



# سوبرمان

البطل الجبار



يستضيف

# البرق





# باب قوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف تجارية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# البرق



إليك قصة مثيرة عن البرق... الرجل الذي تجاوزت سرعته سرعة ظله ، وليس ذلك فحسب بل استطاع أن يخترق حاجز الصوت أيضاً سيرا على قدميه ... ولكن ماذا يحدث يا ترى عندما يتعارك أسرع رجل في العالم مع أبطأ رجل في العالم ؟ هل يستعين بسرعته أم هل تآخر عثرة في سبيل الانتصار ؟ استعد للمفاجأة واقراء قصة ...

## الصاعقة البشرية











بينما خطا العالم خطوة نحو  
الأمم...



شعر بقوة غريبة تدب فيه...



ثم بدأ يسير بسرعة تفوقه لمح البصر...



وبالخطوة سبوه سيارة التاكسي وكانوا مازالت واقفة...



وأخيراً توقف العالم عن السير لهزيمة...

ربما أشرت علي الصاعقة أكثر مما  
تصورت... فجعلتني أتفيل أنني سبقت التاكسي  
الأوفق لي أن أذهب إلى ذلك المطعم وأستريح!



داخل المطعم، بينما مرت إحدى الخارمات بجانبه بسام...





وبصورة عفوية ابتعد "بسام" عن الدجاجة المتساقطة ، ولكنه دهش عندما ...



ماذا؟ يبدو لي وكأن الأشياء توقفت عن السقوط ، ليس من الصعب التقاط الأشياء المعلقة في الهواء !!

وبسرعة غريبة جمع "بسام" أنواع الطعام وردد لها إلى الطبق ...



بعد أن أرجع العالم طبعه الطعام إلى الخارطة المرتبكة ...

أظنني مرهقة من قلة النوم ... أقسم أنني رأيت أشياء لا يصدق العقل لا ... مستحيل ... المعذرة يا سيدي



أنا أيضاً رأيت أشياء لا يصدقها العقل ... وقوع الصاعقة أشر على أعصابي ، الأوفق أن أذهب إلى البيت وأستريح !!





في اليوم التالي ... ظهرت "لبسام" صواري الليلة السابقة  
كان مجرد خيال...

إن لم يكن حادث الليلة الماضية حاسماً ، فإن السبب  
الوحيد الذي جعلني أسبق السيارة هو أنها واقفة ،  
والطعام لم يكن ساقطاً بل ظهر لي كذلك ... نعم ... هذه  
هي الحقيقة !!



بعد العمل ذهب العالم الشاب لقابلة رفيقته ...

"لبسام" ... لماذا كنت آخر دائماً  
أنت بطيء !  
آسف يا نجوى ... كنت  
أحقق ببعض المواد الكيماوية  
التي وصلت قبل مغادرتي  
بالحظفة !



فجأة ...

بدأ يحدث  
ثانية !



بدأت أرى  
المستحيل !



رصاصة  
تتوجه نحو  
نجمي !!



ومرحة يا لسة أبعد العالم رفيقته  
السناء عن مجرى الرصاصة ...







بعد ذلك ... رجوع "يسام" إلى مختبره ...  
لا مجال للشك الآن ... حادثة طائرة كان سببها  
البرق الذي وقع على مزيج من السوائل الكيميائية  
فغسائنا وأحدثت بعض التغيير في ذرات  
جسدي ... فأصبحت ... أسرع رجل على الأرض !!



لو تم تقع عفراً  
وذا فعتي لأصابتني  
الرصاصة الطائشة !!  
الحمد لله ...  
على سلامتكم ...  
هذه الرصاصة أطلقها  
"الرجل السلحفاة"  
أثناء فراره !!

"الرجل السلحفاة"  
هذا هو المجرم  
المعروف بأبطأ  
رجل على  
الأرض !!



بعد قليل ... في المختبر ...  
تقد وصلت جهاز صفارة الإنذار الموجود  
في مركز البوليس بجهاز للضبط النائي ...  
إنه يشير الآن أن صفارة الإنذار المركزة  
في البنك الأهلي بدأت ترق !!



يجب أن أبحث عن طريقة ملائمة لاستخدام فتوة  
السرعة الموجودة عندي لمساعدة البشرية ... آه ...  
خطرني في فكرة !



... كالرافدة المطاطية التي يستعملها  
ملاحو الطائرات عند سقوطهم  
في البحر !!



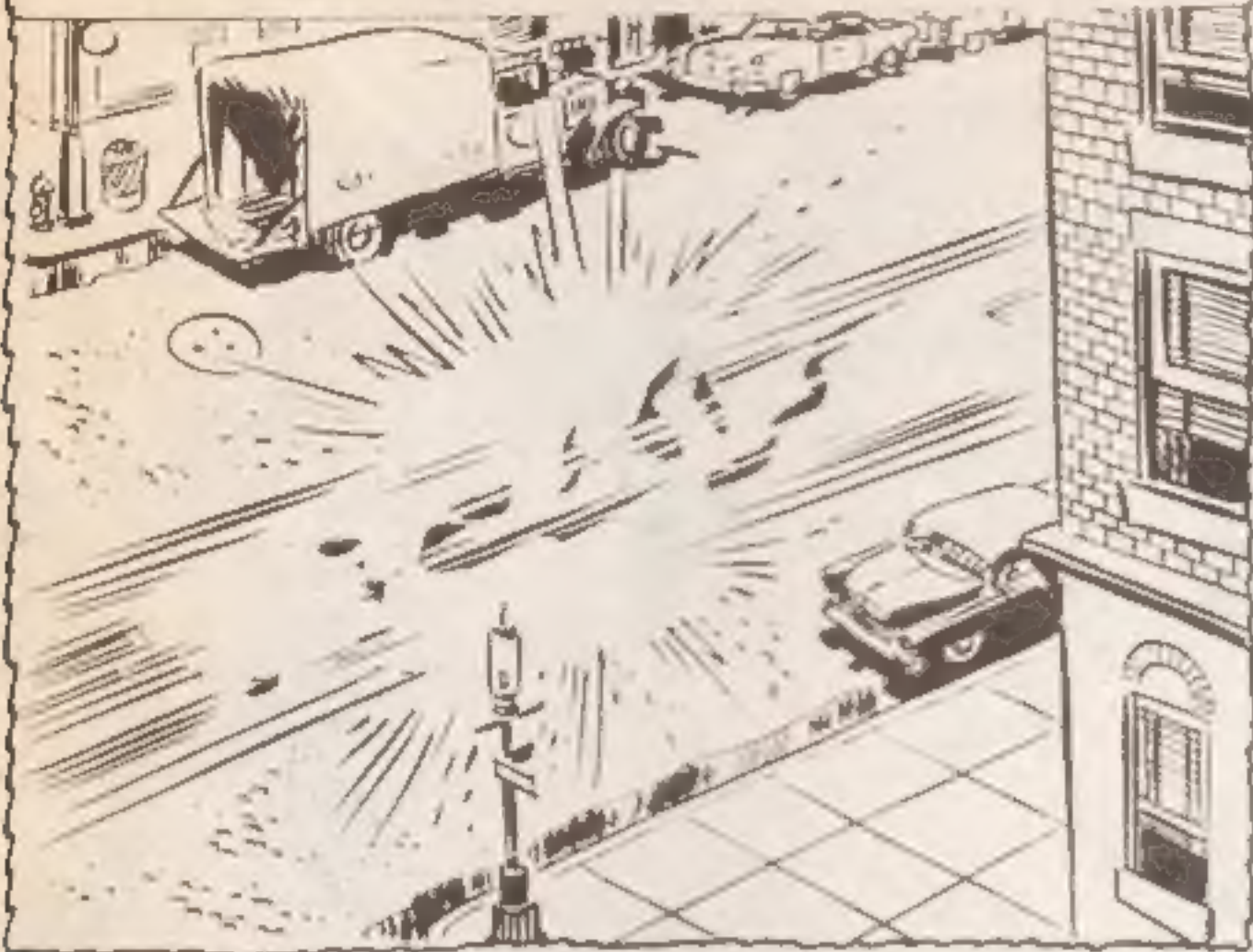
... يكبر البذلة إلى حجم  
الأنسنة العادية ...



نجحت ... المزيج  
الكيميائي ...



وهكذا عندما أسرع العالم عبر الشارع ، اختبره حاجز الصوت  
فانقضت موجة الرادار ...



بعد لحظة وصل الصاروخ البشري إلى البنك الذهلي ...



ما زال الناس رافعين أيديهم ...  
وينيدونني جئت في  
الوقت المناسب !!

ولكن كم كانت دهشة العالم السريع عندما ...

يا إلهي ... الخزنة خالية ... والمال في مكانه  
ثم يمسكه أحد !!

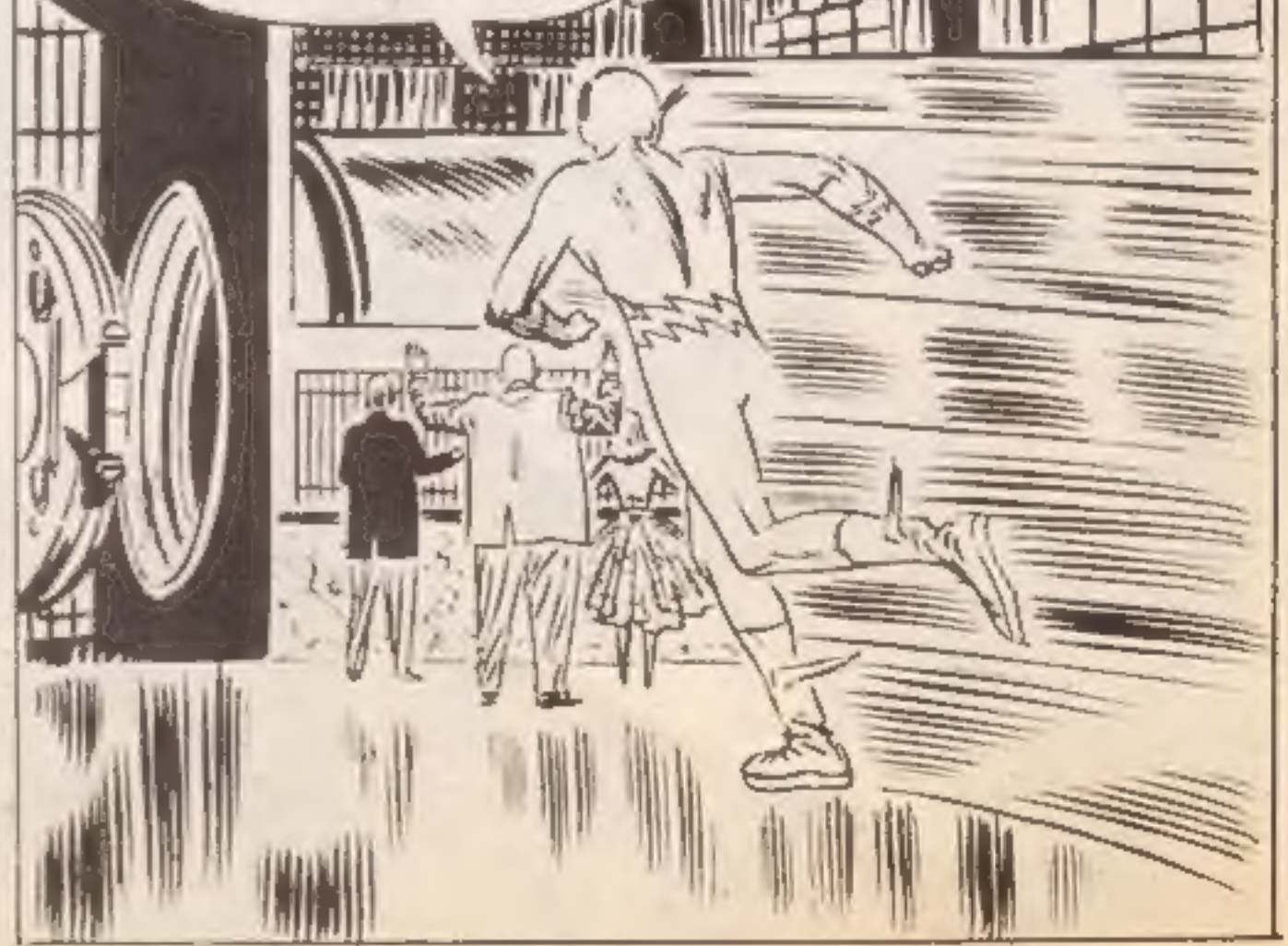


إن سرعة التحريك الدرع المدفئة تؤقلمه أنه يسير  
على المبني من أعلاه إلى أسفله ...

إنني أسير بسرعة  
عظيمة فلم يعد  
لجاذبية الأرض  
أي تأثير علي !

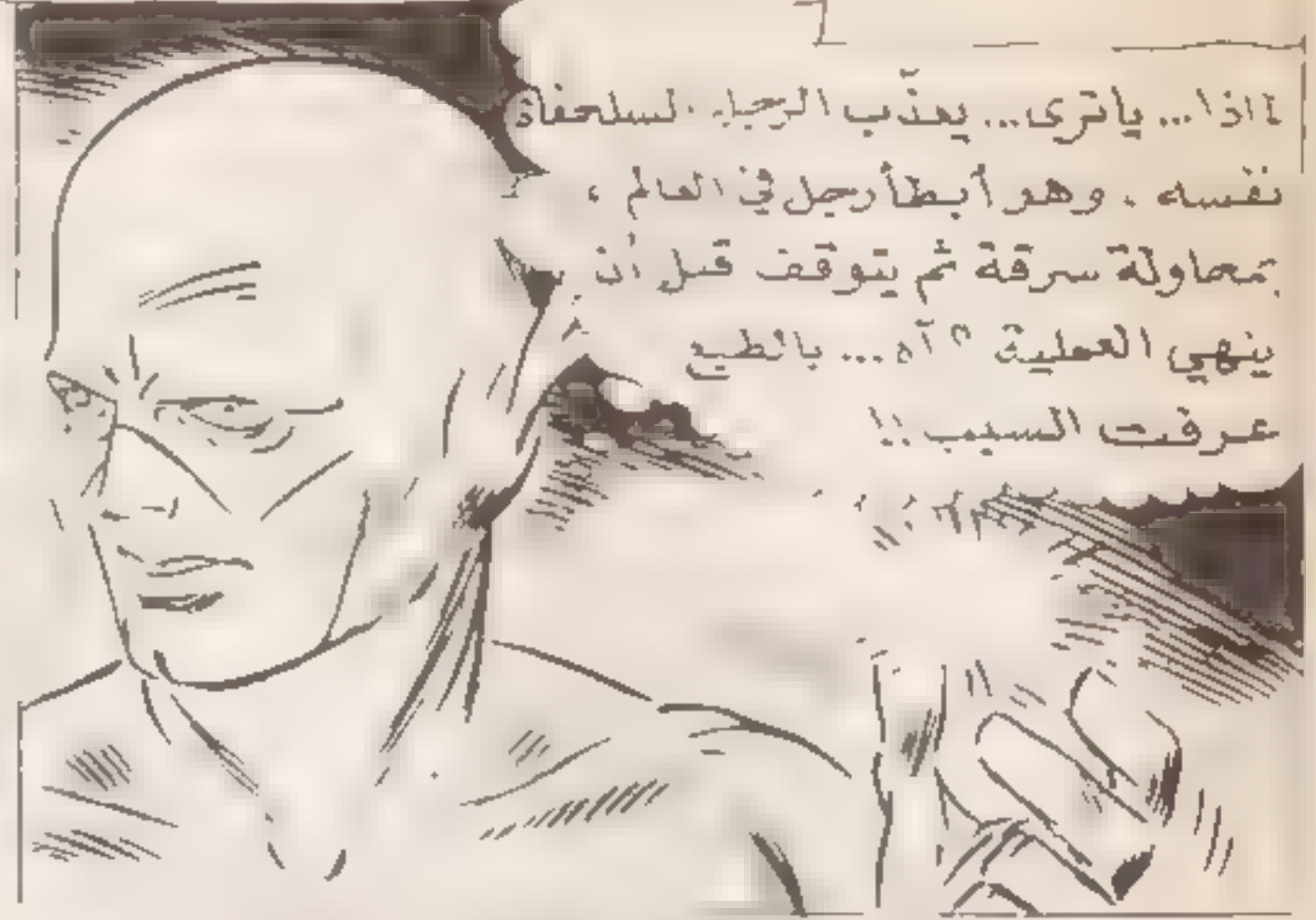


هناك خزنة البنك ...  
مفتوحة ... لابد أن اللصوص  
موجودون في داخلها !!





كشف لتحقيقه عن رسم المجرم ... إنه الرجل السلحفاة ... نفقت  
الساعات والعالم يحجب الشوارع باعثًا ...

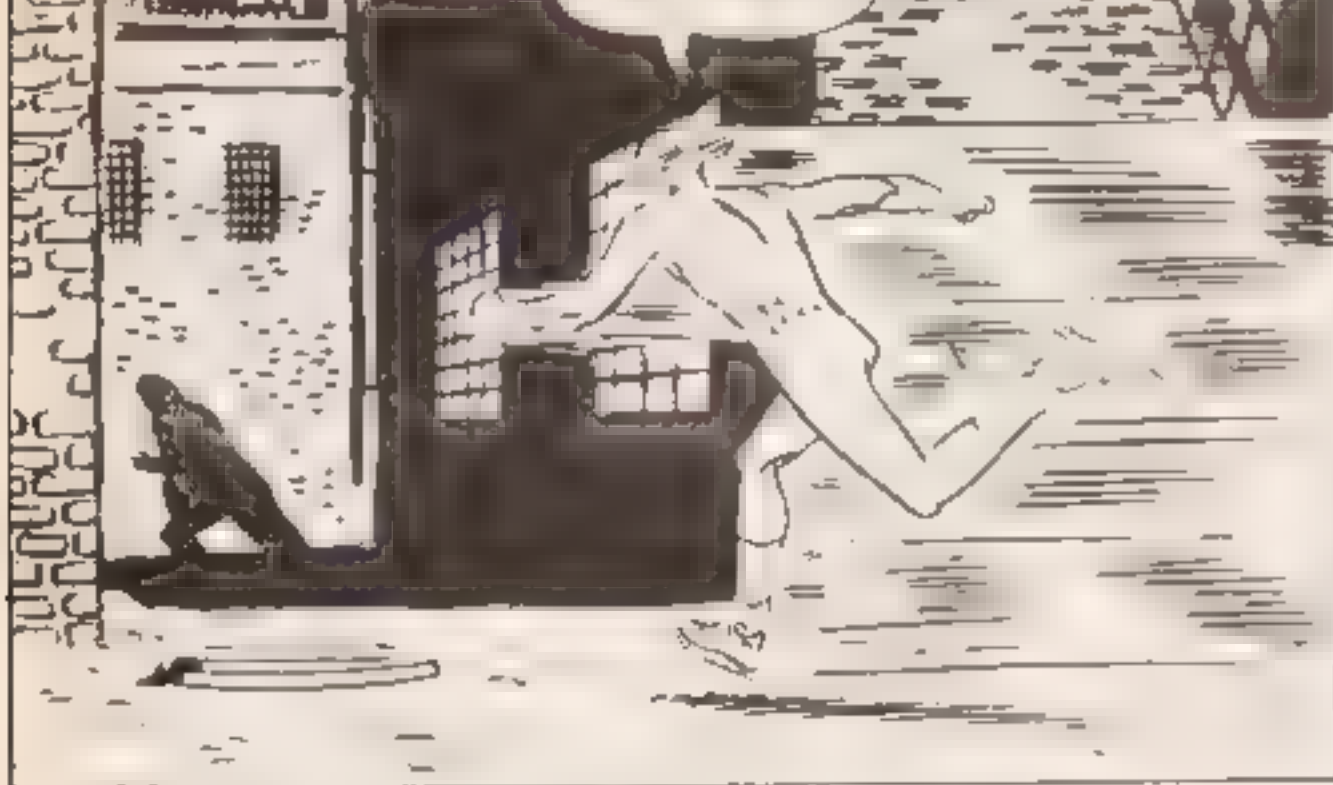


7  
ما إذا ... ياترى ... يعذب الرجل السلحفاة  
نفسه ، وهو أبطأ رجل في العالم ،  
بمحاولة سرقة ثم يتوقف قبل أن  
ينتهي العلية ؟ آه ... بالطبع  
عرفت السبب !!

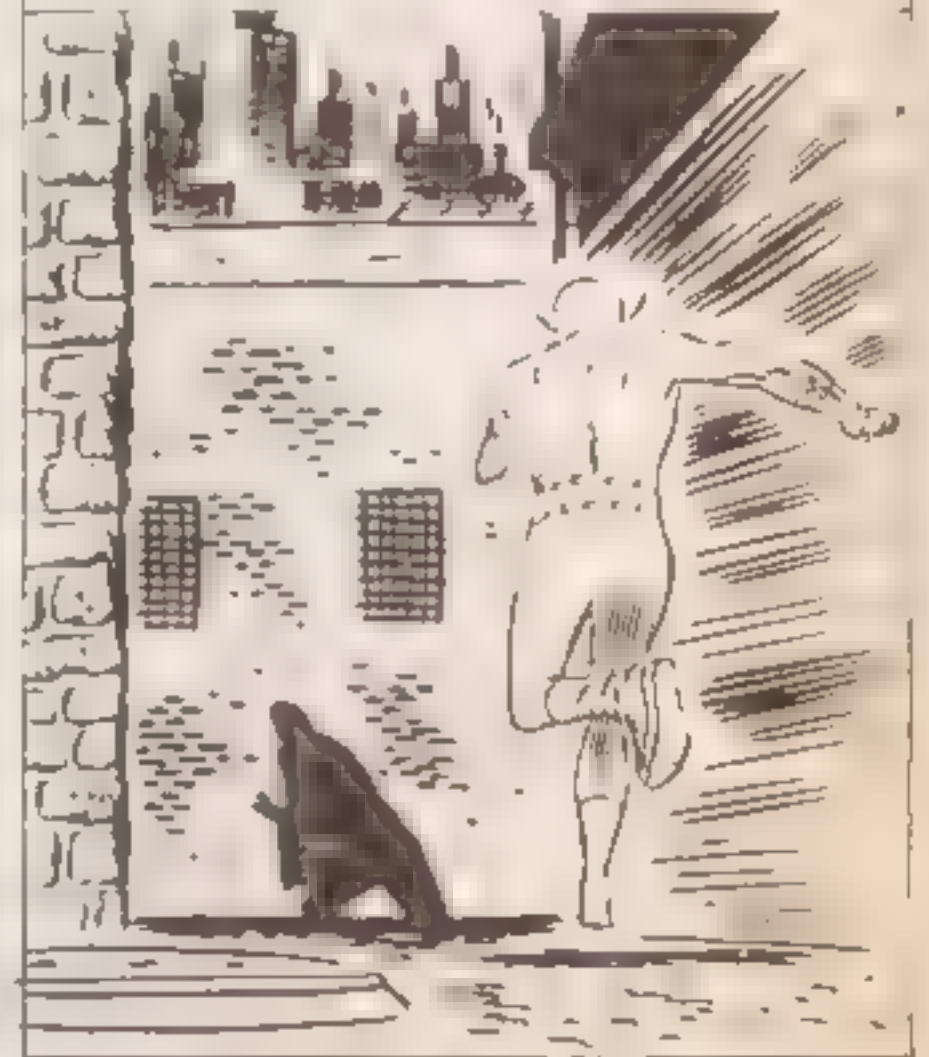
بلمح البصر توجه "بسام" نحو البند ...

السبب ... في عدم

إنهاء العمل هو أن الرجل السلحفاة "يعمل على  
مرحلتين ... الأولى عرفت أنها والثانية هي السرقة بعد  
أن يصرف أنظار الناس عنه ... وها هو



ربما لحظة ...

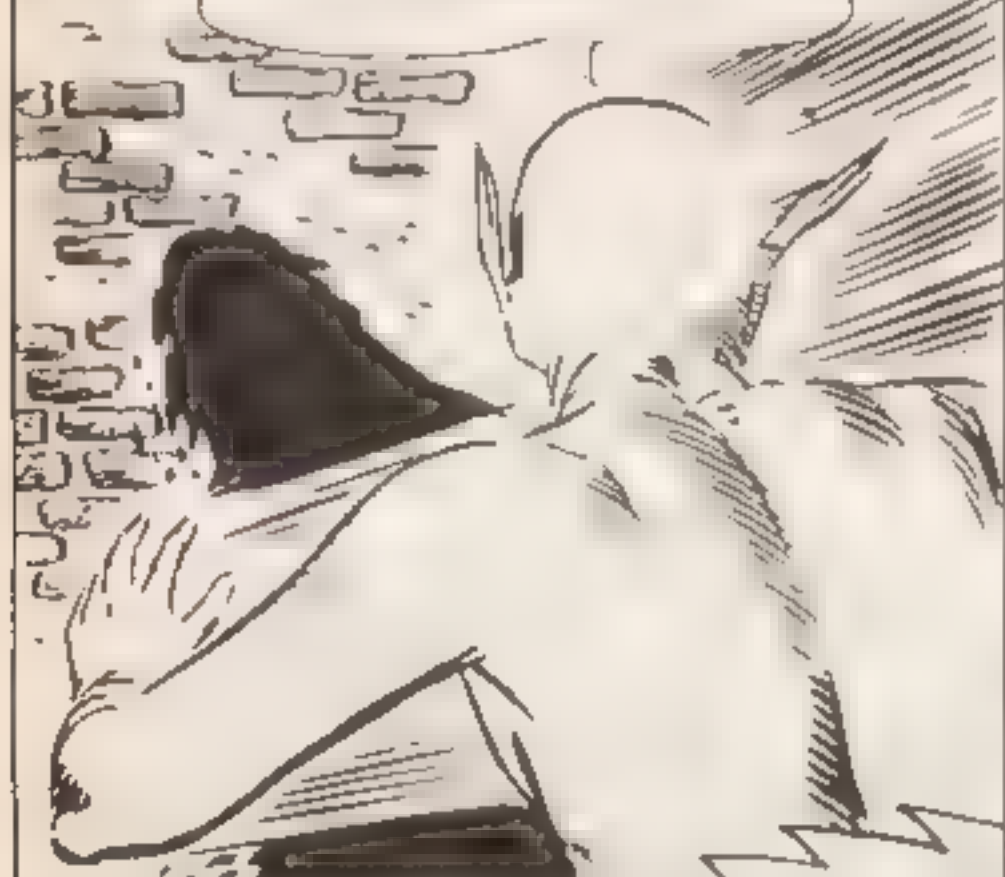


وصل العالم إلى المجرم البطيء ...



وماذا الكشف عند وصوله ...

خدعني ... هذه ليست إلا صورة  
وليس ظلاً حقيقياً !!



ولن سرعة العاصفة البشرية لا رجلاً يقهرى حتى أنه استطاع أن يفرقه الحائط  
بينما كنت الرجل السلحفاة وهو يتخبط ...

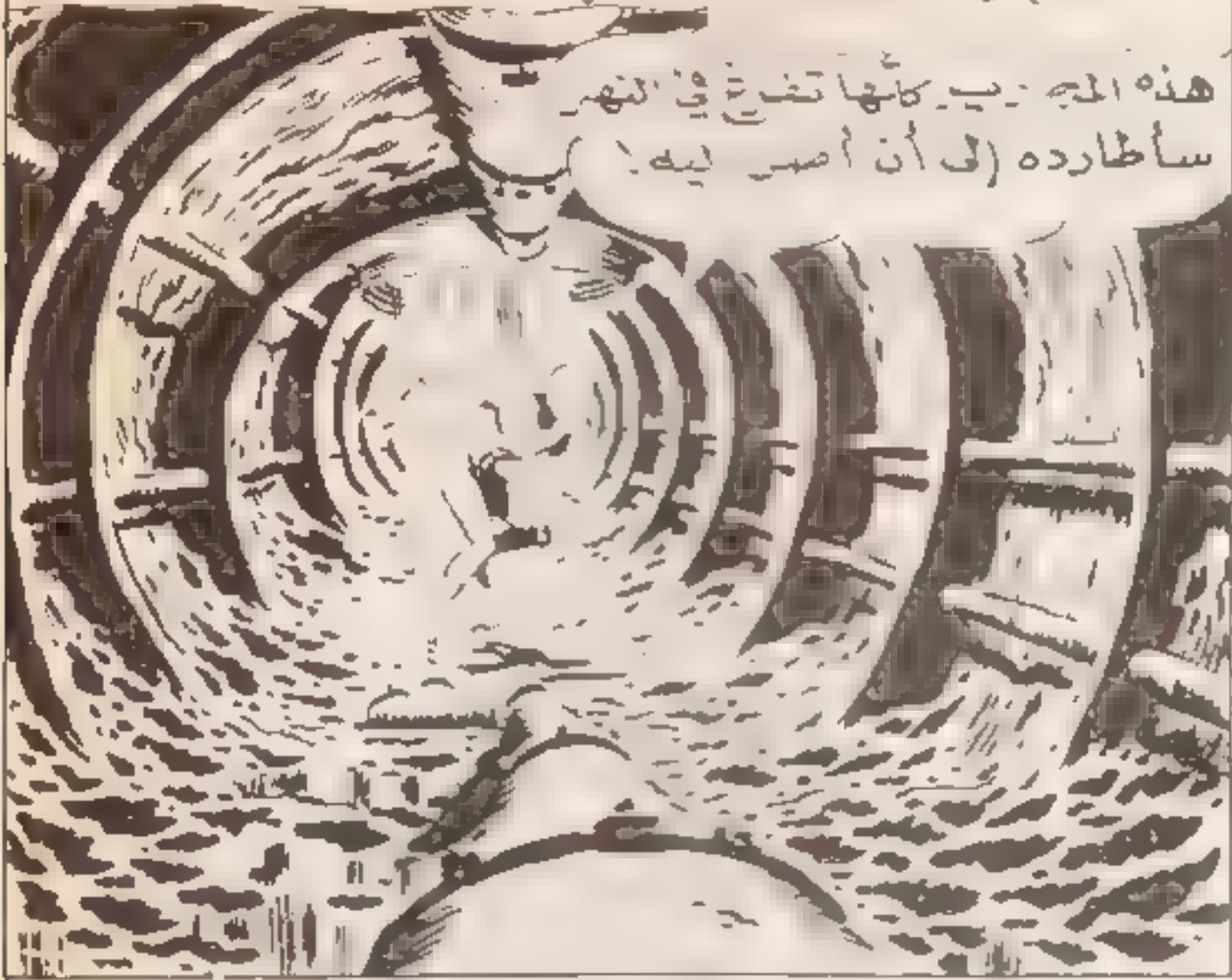
هو ... لا ... يعلم ... أنني تتوقع ... رجوعه ...  
بعد أن رأيت أنه يدخل ... حجرة ... حيث ... كنتم  
مختبئين ... ها ... ها ... ها ...





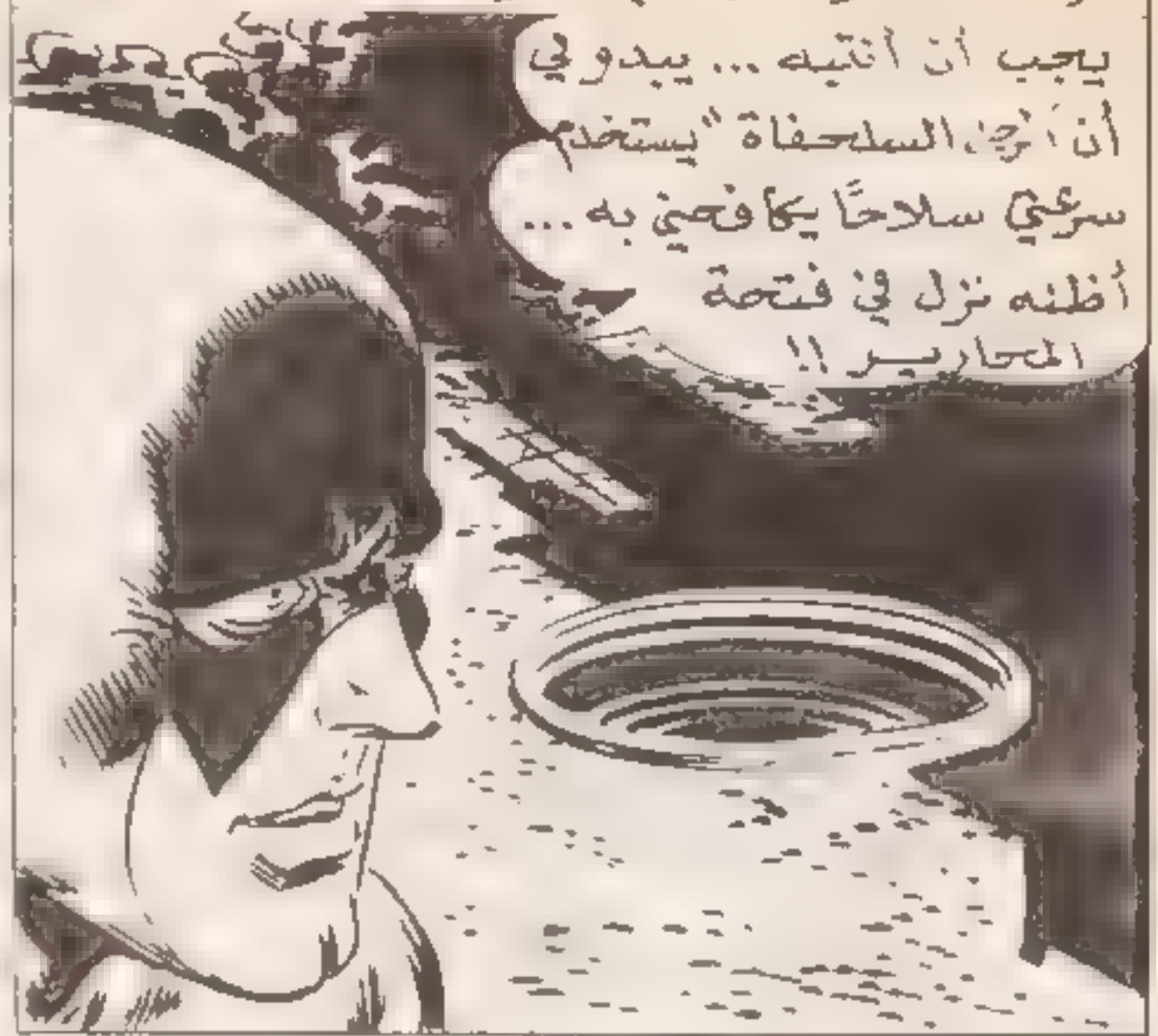
نزل العالم في الفتحة المؤدية إلى ماتحت الأرض...

هذه المجرى بها تفرغ في النهر  
سأطارد له (لأن أصر لي).



إلى أن سرَّ بسام عافيته...

يجب أن أنتبه... يبدو لي  
أن الرجل السلحفاة "يستخدم"  
سرعي سلاحًا يكافيني به...  
أظنه نزل في فتحة  
المجاري!!

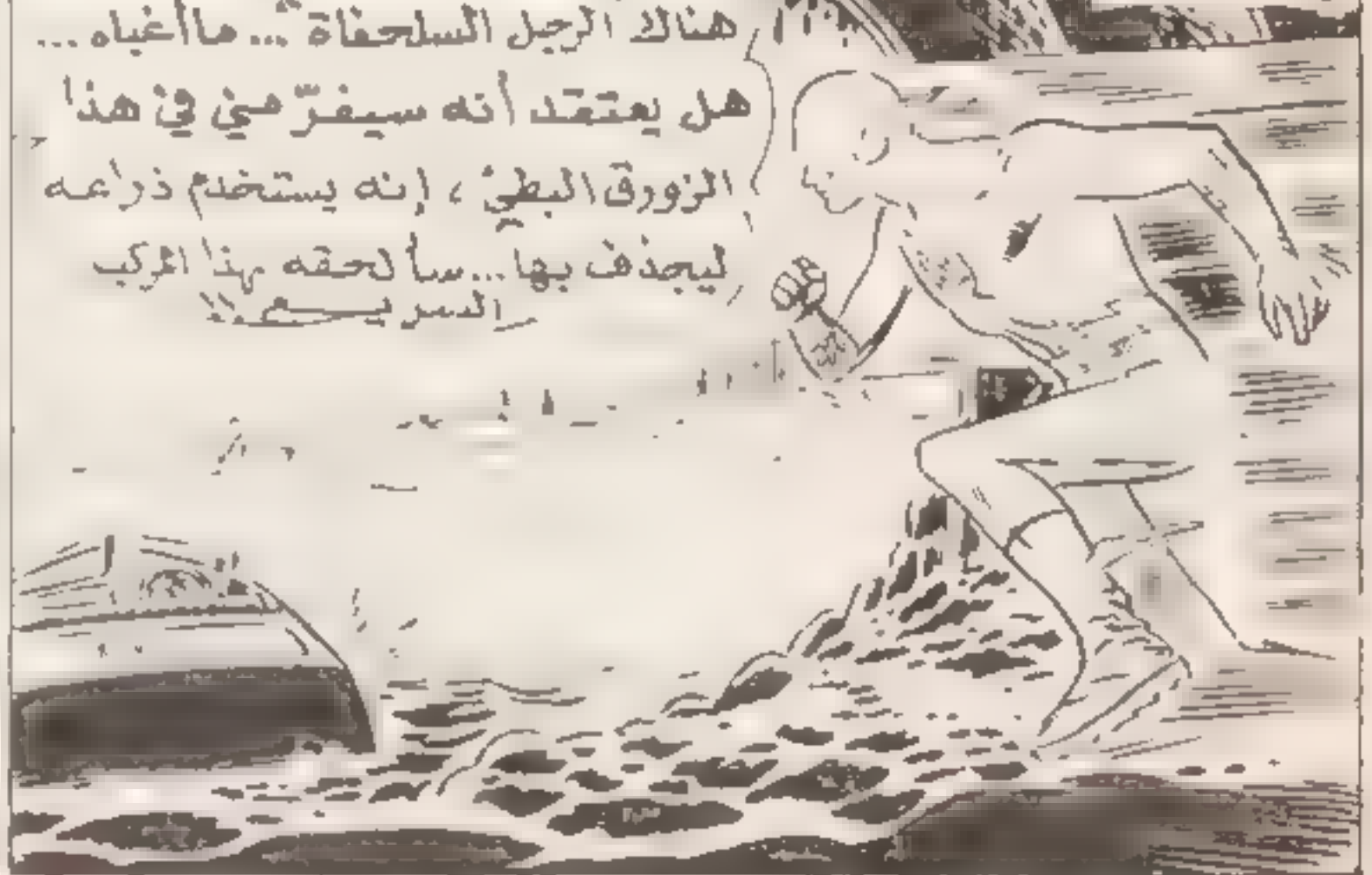


بعد أن...  
لن أنسى "شكر صاحب هذا  
المركب..."



بسرعة لا يتصورها العقل انطلق الرجل السريع عبر المجاري المعقدة  
إلى أن...

هناك الرجل السلحفاة... ما أظن...  
هل يعتقد أنه سيفرمني في هذا  
الزورق البطيء، إنه يستخدم ذراعه  
ليجذب بها... سألحقه بهذا المركب  
السريع!!

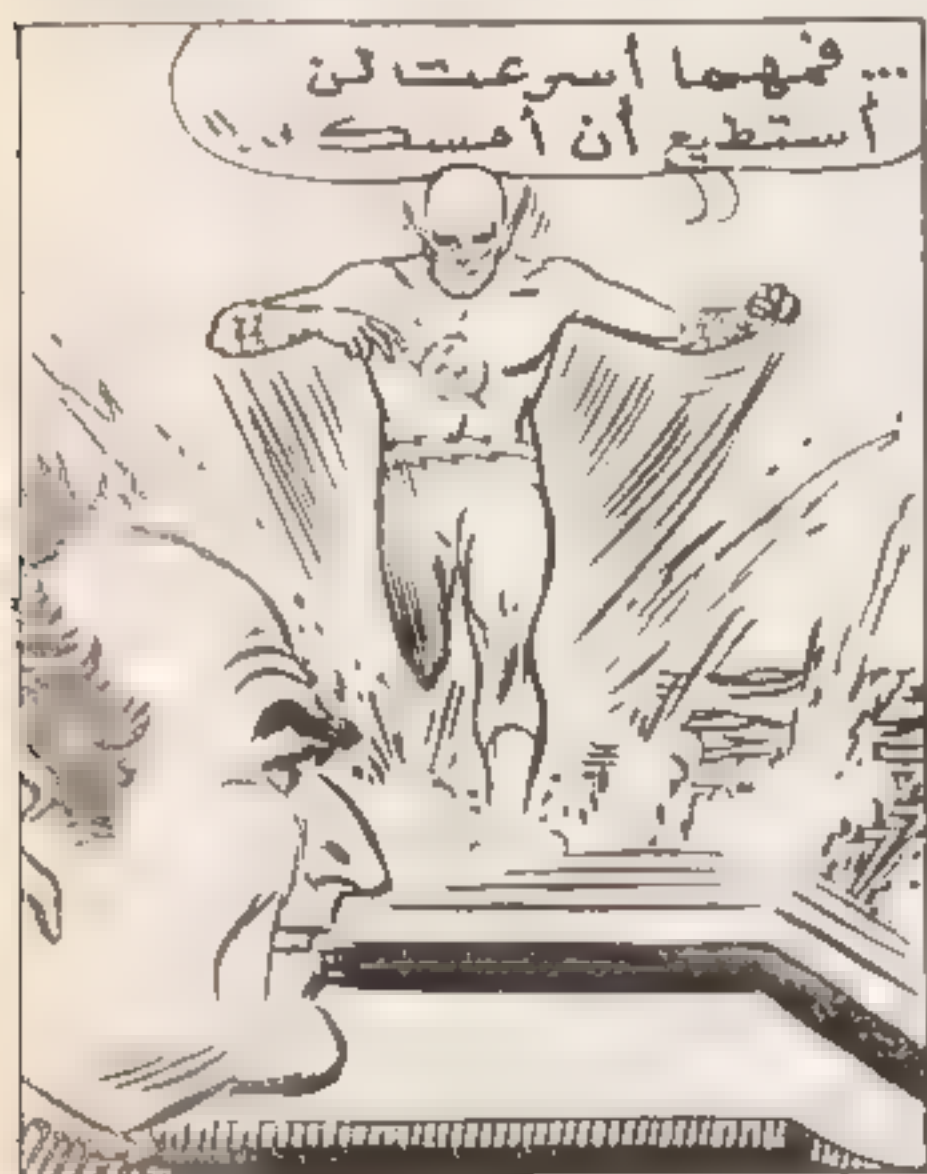


ولكن هالما انطلق المركب السريع...

بدأ المركب يفرق... هذا أحد الأشرار التي  
نصبتها في الرجل السلحفاة!!





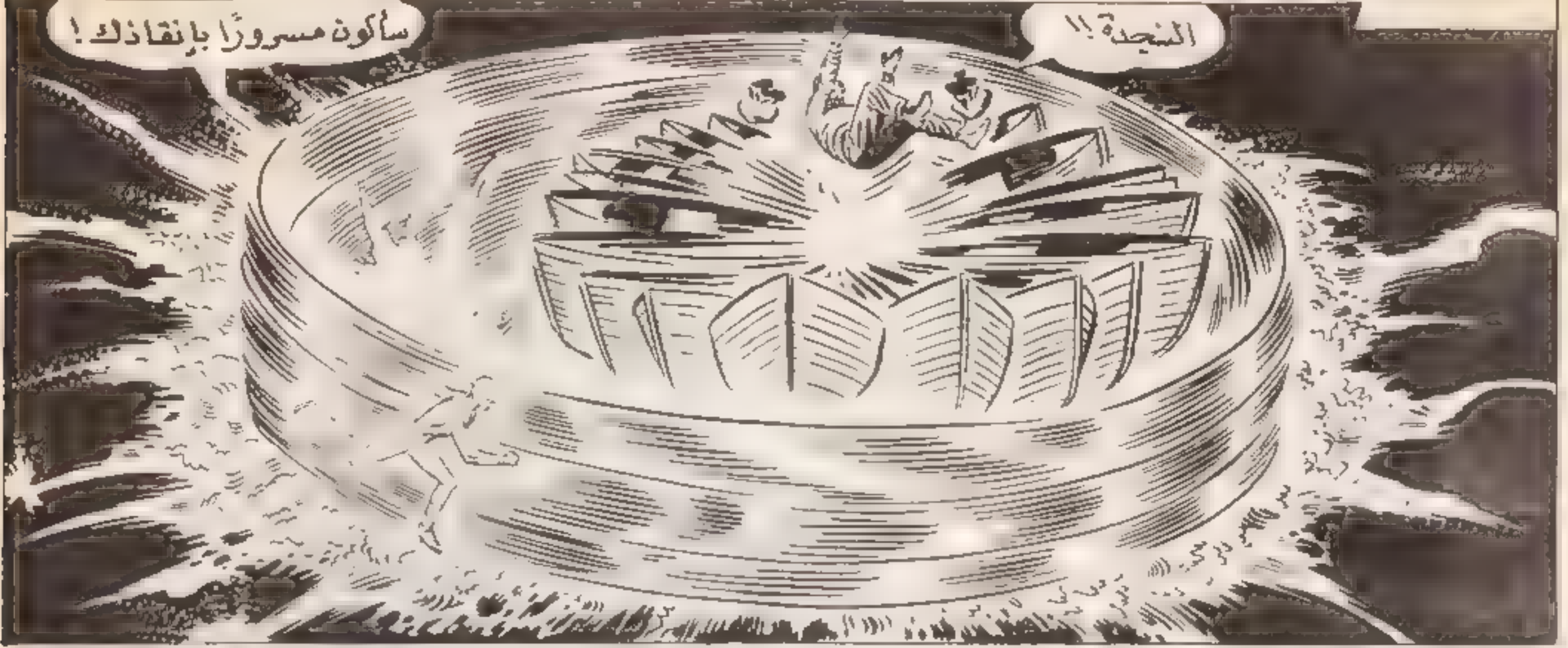




برأت العاصفة البشرية تدور حول الزورق بسرعة تفوق سرعة الصوت فأحدثت رقعة ...

المنجدة !!

سأكون مسرورًا بإنقاذك!



بينما وقف المراسلون المربطون على الشاطئ يدرجون مقابلة مع "إيسام" ...

ما هو اسمك؟

حقاً (نك) قبضت على هذا المجرم بمهارة يا سيّد!!



قبض العالم أخيراً على المجرم المرتبك وانطلق مسرعاً نحو الشاطئ ...

هنا ما يحدث عند ما يلتقي أبطأ رجل في العالم مع أسرع رجل في العالم!!

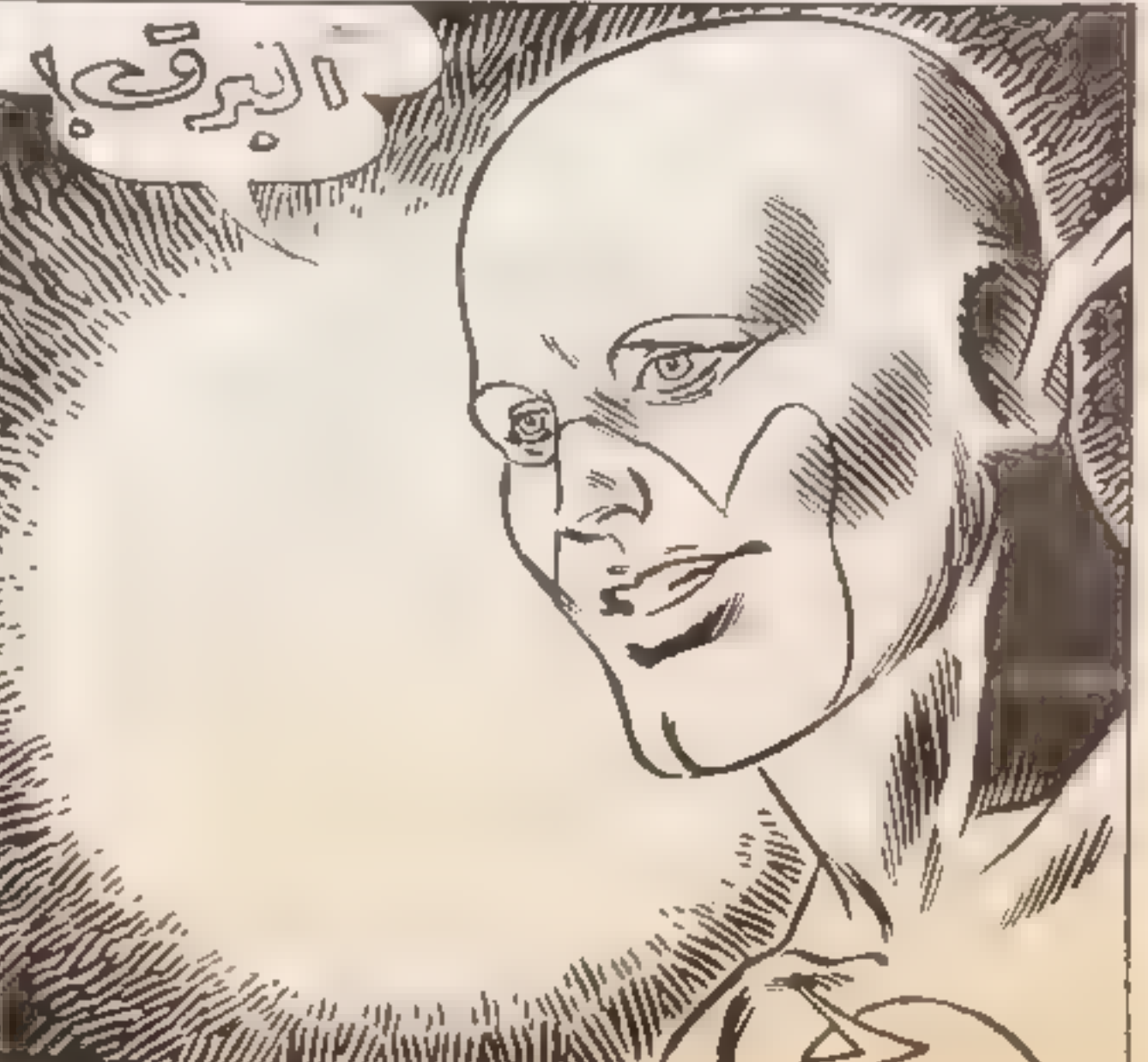
أنت... خذ عني!!



بعد أن رجع الرجل السريع إلى شخصيته السريعة ...

الأحلام تتحقق أحياناً يا نجوياً! ولكن أظن هذا حلم لن يتحقق!!

اقرأ عن ألدبرق، أسرع رجل في العالم!!





# وكيل النيابة



وكيل النيابة يتحدث :

مراء تكون الجريمة عبارة عن مسألة حسابية بذاكثر... أضف الدلائل الكافية بفضرا إلى البعض،  
فيأتيك المجموع باسم الشخص المستقبه به... ولكن... أيتعلق بهذه القضية أذنت بنا  
جميع الدلائل إلى المحقق الوطني... بعد أن جمعنا أنا وأراحي "الدولة  
الكافية لم نقبل بالفتور على المتنبه به فحسب، بل بات السند يساورنا يميناً وشمالاً وفي جميع  
ماحولنا حتى بالتماثل المعروضه في الحق... لهذا الحادث له رقم خاص في سجلي، ولكنني بصورة  
غير رسمية أطلقت عليه رسم :

## جريمة القرن !

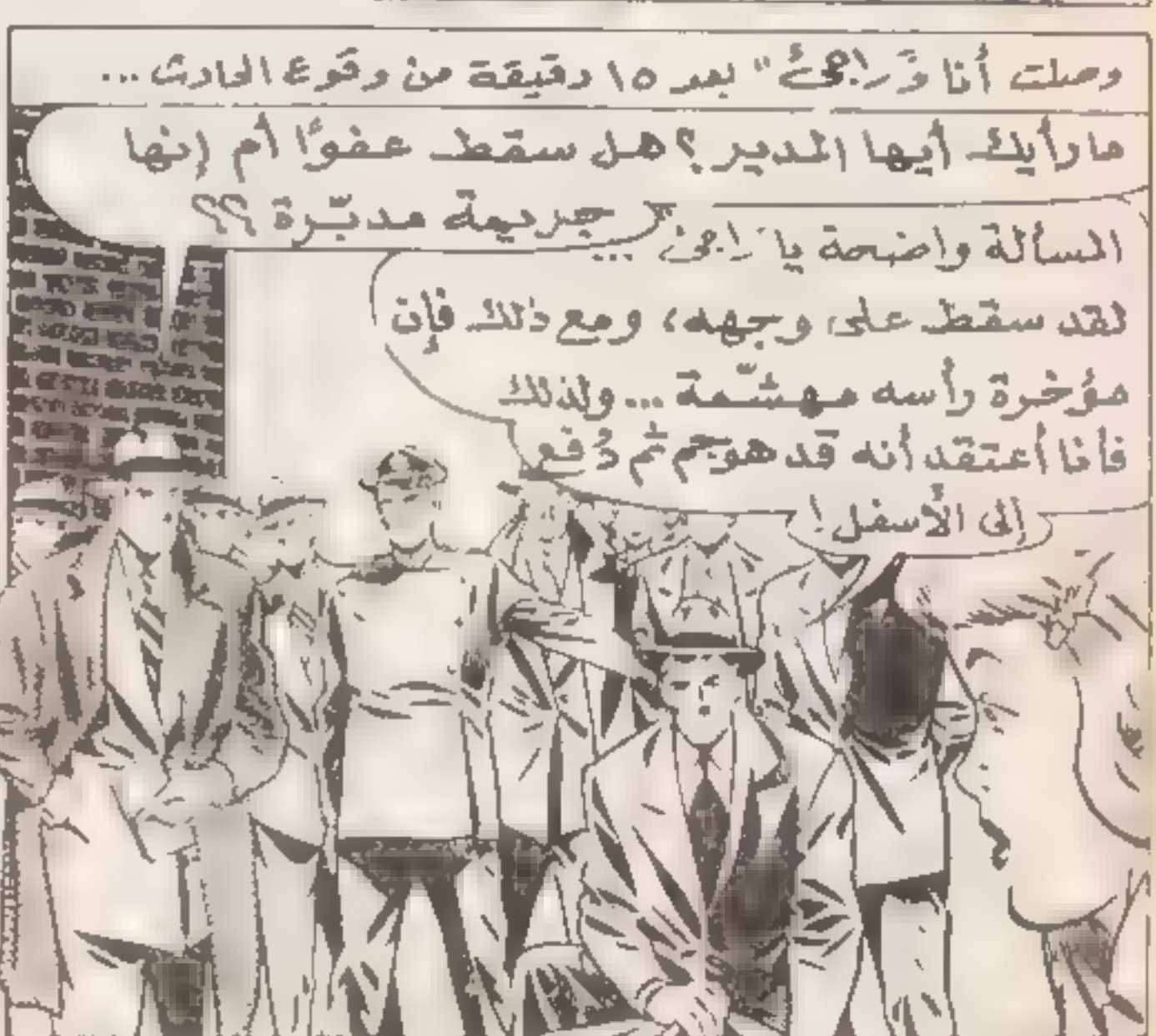




بعد لحظة ...



آرثر "رجل عادي"، بالكاد يعرفه الناس، وليس له أصدقاء مقربون إليه، ولا أعداء ... ومع ذلك ففي إحدى الليالي عندما كان فوقه مطوع مبني شالعه يتمتع بمسألة المنظر من أعلى، تسأل إليه رجل من الخلف ثم ...





في تلك اللحظة، دخل "راجي" الغرفة...

هل تعرفت  
إلى البصمات  
الموجودة  
على الهراوة؟  
نعم... البصمات  
الموجودة هي صورة  
طبق الأصل لبصمات  
"ميلو" التي أخذت  
عنه عندما تلقى  
الوظيفة في المتحف!

بصماتي؟ مستحيل...  
لقد أخضت!!

المجرمون  
يتكرون دائماً  
يا "ميلو"...  
ولكن البصمات  
لا تكذب!

وتكفي... لا أوافق...  
فأنا كنت أعمل في المدة  
الآخيرة إلى ساعت متأخرة  
من الليل، ثم أنام هنا على  
هذا المقعد... والليلة  
البارحة بصورة خاصة  
ثم أبيع المتحف!

مهلاً  
يا "راجي"!!

ألقى نظرة أخرى على البصمات  
وحاول أن تعرف مدى المسافة  
بين الباهم وبقية  
الأصابع... ماذا  
تفهم من ذلك...  
يا "راجي"؟  
فهمت  
قصتك أيتها  
الدير... لو قبض  
شخص على الهراوة  
بهذه الطريقة،  
لا يمكن استخدامها،  
ومعنى ذلك أنه...

ربما لمينا باليد نعرف...  
المعذرة يا سيد "راجي"...  
أظنك تناولت معطيتي  
خطأ!!  
أه... نعم... (إن معطيتي  
مصنوع من نفس  
القماش!!)

نعم يا "راجي"... هذه البصمة لا... لا يمكنني أن أشك  
قد وضعت عمداً على  
الهراوة... هل تشك في أحد... في المتحف وأقضي  
يا "ميلو"؟ وهل لك أعذار؟ معظم أوقاتي في العمل  
والدراسة!!

لقد سمع فساعد الوكيل إلى ما دار بيننا عندما كنا في غرفة  
"ميلو"، وبما أنه يعيش هنا، فأنا أشتبه به،  
وأريد ملاحظته خلال ٢٤ ساعة يا "راجي"!!

ربما مررتنا من الطابعة الرسمية لفرقة "مايا" معرض  
أواني الزهور القديمة...

ما أجملها... انتظر إلى الأواني  
الأربع المماثلة!!  
نعم... جميعها  
أصلية، وكلها قد  
صنعت باليد!!



في أثناء ذلك ... ألقى رجله لرياء  
"ميلو" ...

مرحباً يا ميلو ... جئت آسف ... من  
لا تقاضى راتبى المعين الآن فصاعداً  
كل أسبوع !!  
لن أدفع لك  
شيئاً أكثر !!

إذن أنت تفضل أن أبلغ البوليس  
عن بيعك التحف الثمينة واستبدالها  
بقطع مزيفة رخيصة  
الشمع !!

سأطلق عليك النار،  
وأمنعك من إفشاء سري !!

هل جنت؟ سيقبلي أثرك  
البوليس بواسطة البصمات  
على المسدس !!

لا ... لن  
يفعلوا ذلك !!

نعم يا رفيقي ... قتلت رجلين ليس لي أي عام بهما ،  
ثم وضعت الأدلة التي تؤدّي إلى اعتقالي ، ولكنني وضعت  
أدلة أخرى تشير  
إلى أن لي عدواً يعمل  
صندي !!

فقت بجرميتين وفجوت  
من العقاب ، فقط كي أصرف الانتظار  
عني عندما أقتلك الآن ... وقد رسمت خطة  
قتلك منذ أشهر ، منذ اليوم الذي بدأت  
تهدد حياتي بالخطر !!

لا ... لا ...

والآن حالاً يعثر على جثتك ، سيظن أنها  
محاولة أخرى قد رسمت لايقاعي في  
الشرك ... ألسنت ماهرًا ؟

أنت معتوه  
وهذه المرة  
لن تنجو  
من يد العدالة !!

وقد عرفت تماماً أن وكيل النيابة سيلاحظ البصمات  
المفروسة عمداً على الهراوة ، وعلى الرزّ  
الذي قطع برفق ولم يقتلع بعنف !



في اثناء ذلك ... وبعد أن ذهب راجع ، ليحقق بعض  
الخازن التجارية ، ذهبت أنا والآنسة مايا إلى مخزن للمتحف  
الذرية ...



آه ... أنظر إلى مجموعة الأواني هذه  
أيها المدير ... إنها أصلية ولكنها  
ليست بجمال الأواني الموجودة في  
المتحف ، فهي تختلف قليلاً الواحدة  
عن الأخرى !!

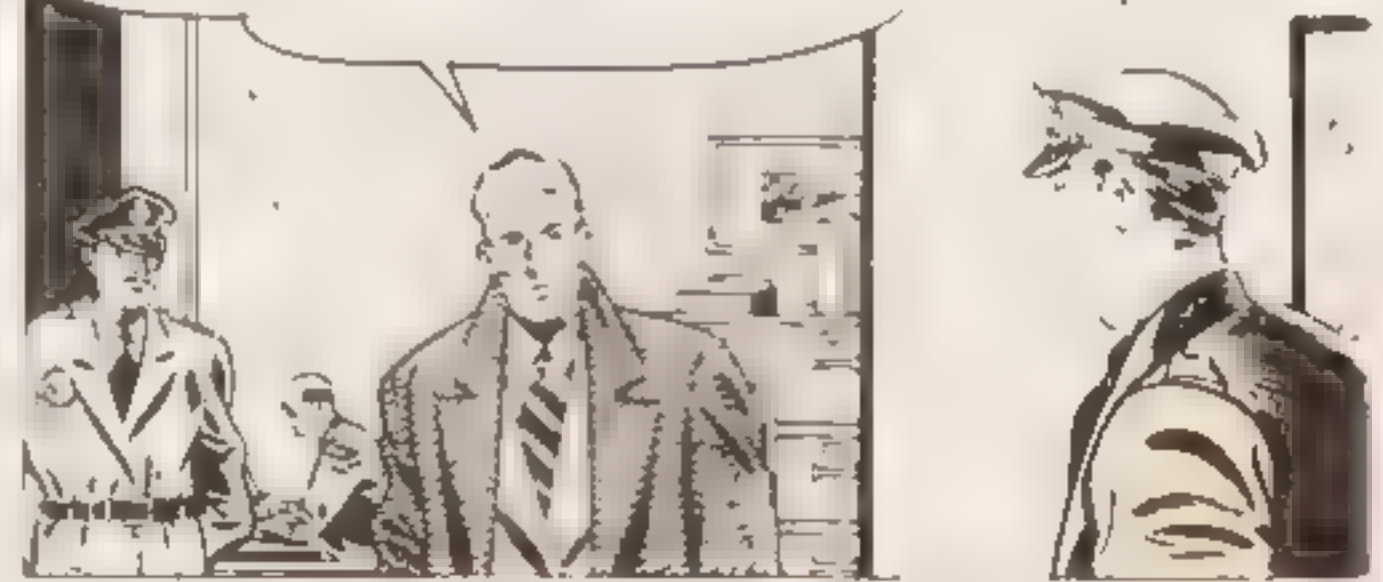
سأوجه سؤالاً  
لصاحب  
المخزن  
يا مايا !!

سأبقى داخل هذا المتحف ريثما أحصل على  
ما أريد وألان سأذهب إلى ...



عند أن انتهى ...

نعم . نهضت أشياء كثيرة ...  
ثم رجعت إلى ...  
منذ مدة طويلة ... سأذهب  
إلى المتحف لأراقبه ...  
أخبر المدير بذلك عند  
رجوعه !!



وهكذا عندما رجع ميلو في الساعة العاشرة تماماً ...



أظن هذا المتطفل قد اكتشف  
بعض الأشياء الهامة ، سأستفهم  
منه عن الحقيقة !!

لقد ذهبت إليه ... لقد ذهبت  
لأقراص من مجموعة من ...  
صناعة صده ... ولذلك ...  
في جريدة لأقراص ...  
بخصوص ...  
... إلى أن جاء له ...



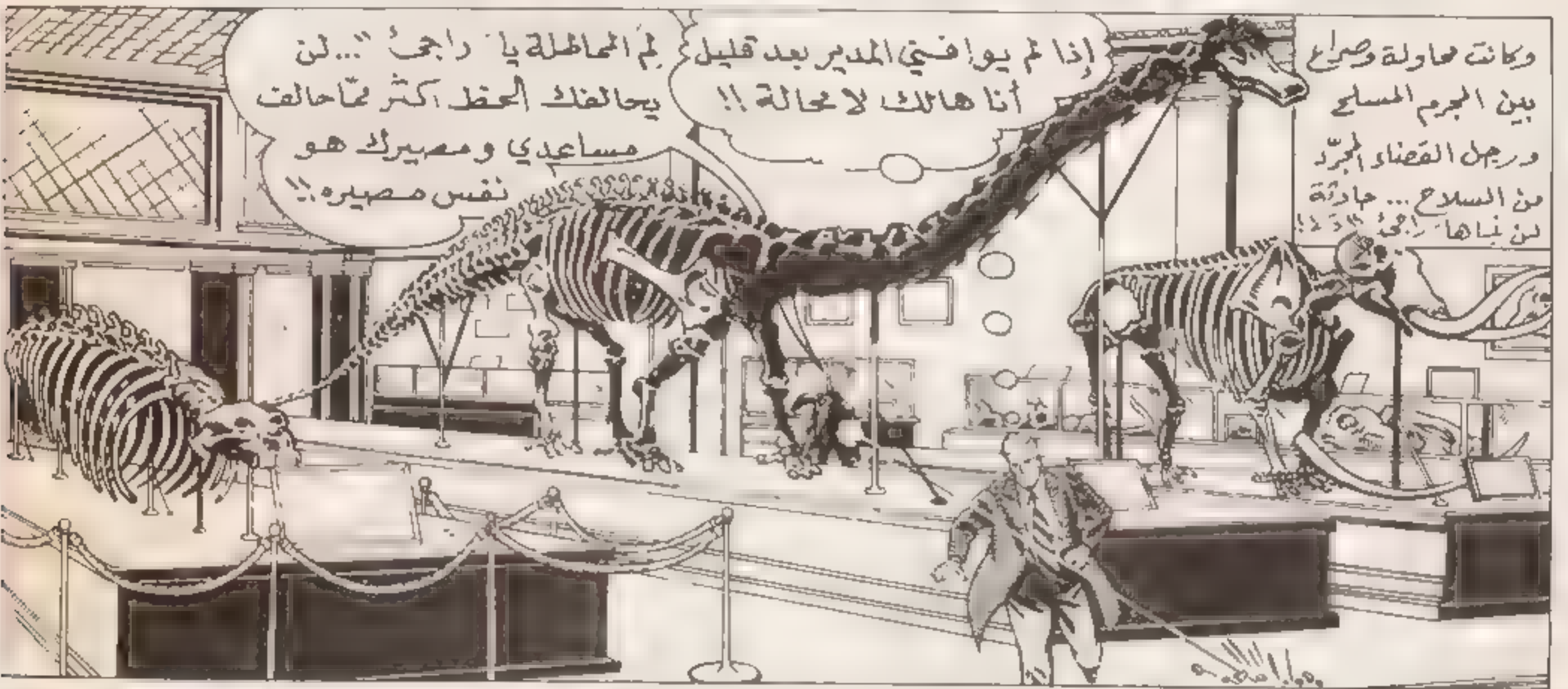
لقد ذهبت إليه ... لقد ذهبت  
لأقراص من مجموعة من ...  
صناعة صده ... ولذلك ...  
في جريدة لأقراص ...  
بخصوص ...  
... إلى أن جاء له ...

مع حارة ...  
... من مشاهدة فيلم ...  
هل تتفضل وتتزوجين ...



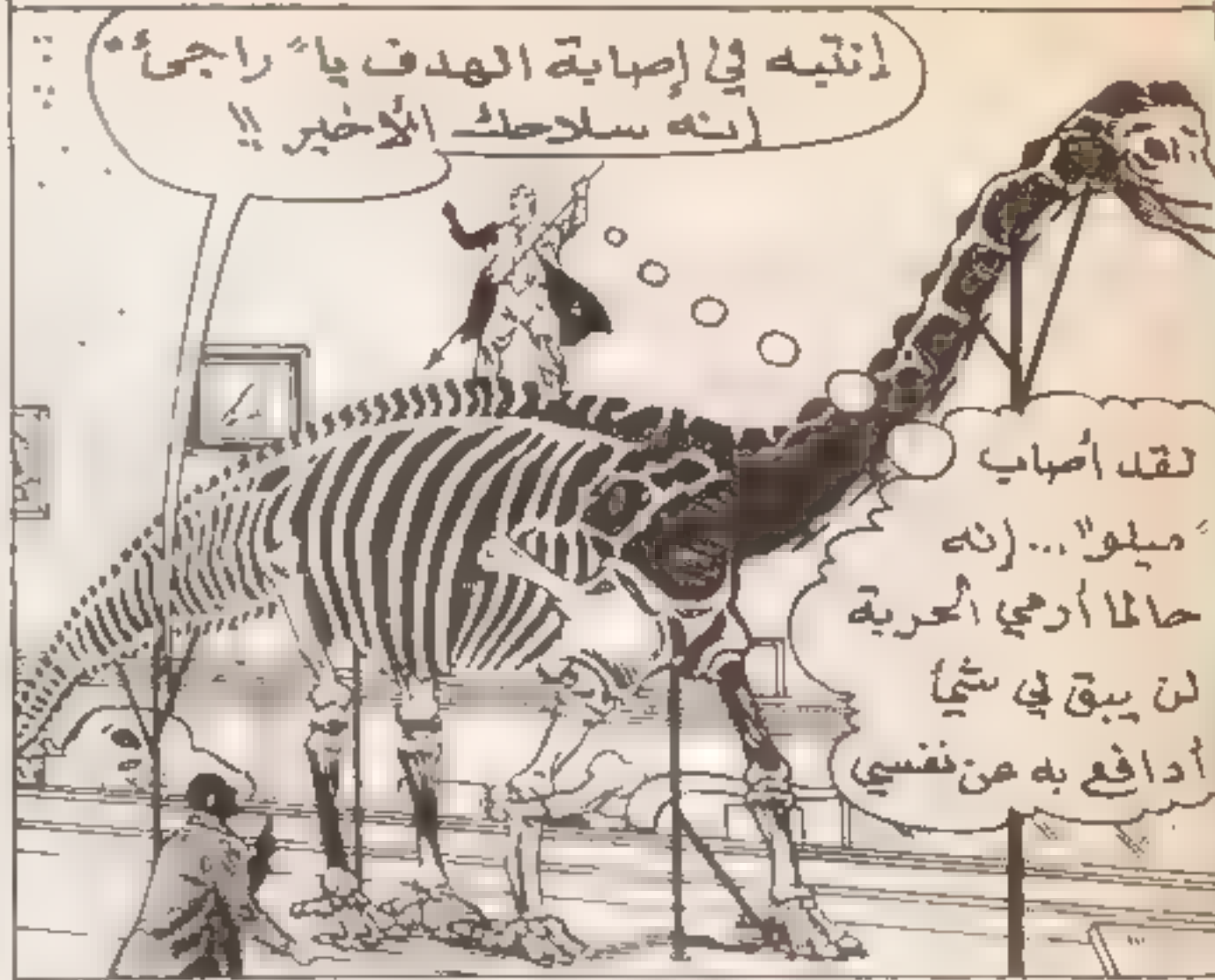
نعم ... سيك  
سرور !!







معركة شغبية ... ولكننا قاربنا النهاية ...



وقعت سجيناً في  
قفص!!



ولكن حاملنا استعد "ميلو" للهدوء النار ... ضغطت على رقبته ذراع فولاذية ...



فجأة ... قبل أن يتسنى "راجي" بقذف الحربة ...



هل تعتقد حقاً أنك ستنجو من  
القضاء بعد قتلي؟ الوكيل لن  
يستريح قبل أن يعثر على القاتل!  
إذن سيقضي  
زميلك حياته  
في قتل  
عظيم!!



نعم لقد قتلته يا "ميلو"، إنه ما زال محفوظاً  
داخل الدرع حيث وضعت ... أشكرك على هذا  
الإعتراف، بذلك سأختم القضية!!



كان مساعدي  
أيها الوكيل يهددني  
فاضطرت أن  
أقتله!!



في اليوم التالي... خاطبتني آنسة "مايا" والفصلول يسيطر علي



في الواقع جئت إلى هنا قبل بجيتك بمدة طويلة... آسف لأنني لم أستطع أن أساعدك منذ البداية، والسبب هو أنني لم أتمكن وأنا داخل الدرع أن أحمي يدي إلى الخلف للوصول إلى مسدسي، ولذلك، تنظرت فرصة عند يدي إلى الأمام إلا



## قسمة ركن التعارف لمحلة

الاسم

المن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



# الرجل المطر

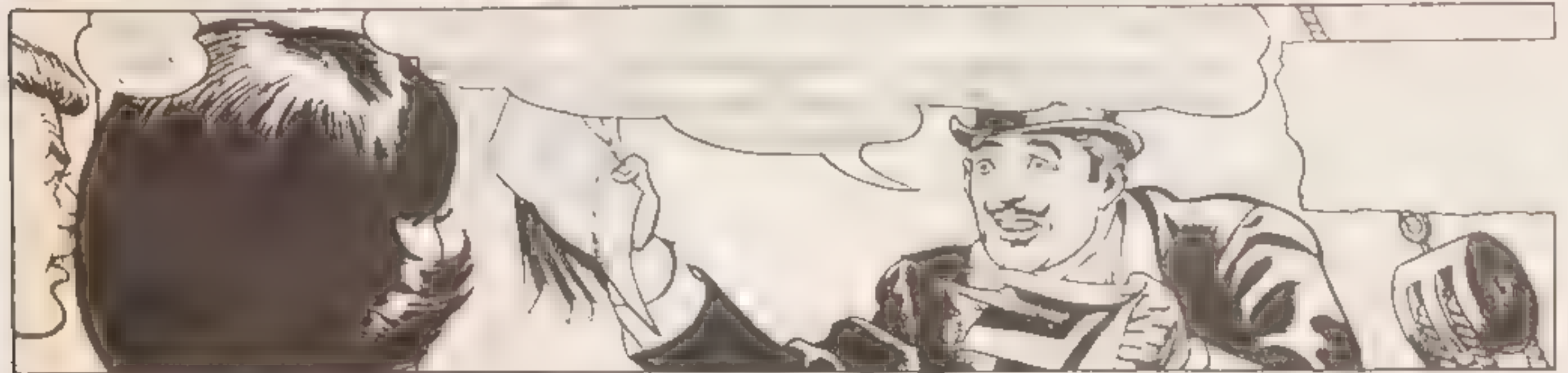
ليلة لص  
السيرك الفريب

قيل أن بصرى درج في ليلة من ليالي  
يا زوح... من الرمن...  
أقلمم... واقعا...

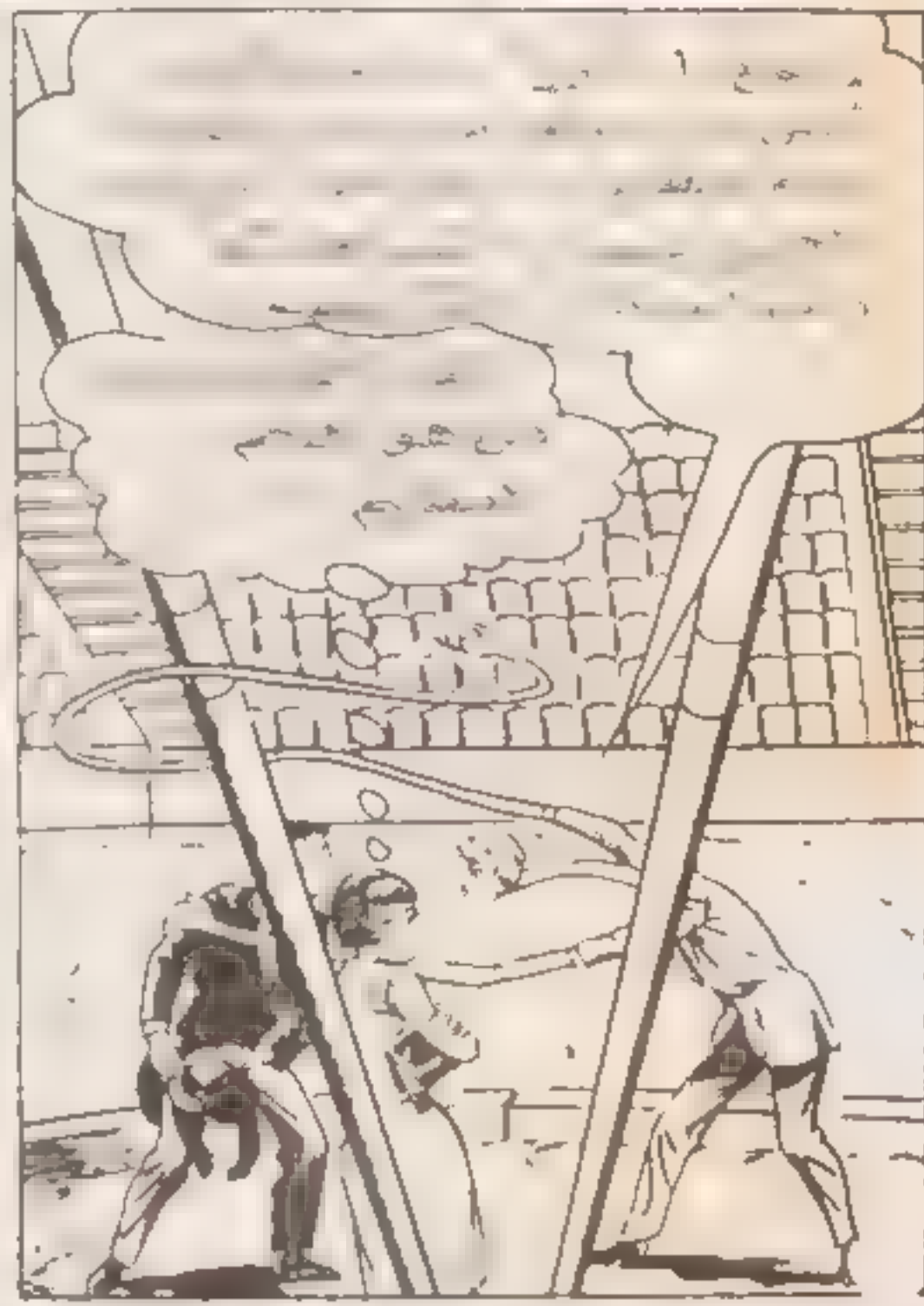
أنا أعمل مثلك في  
سيرك أوه...  
...  
...  
...



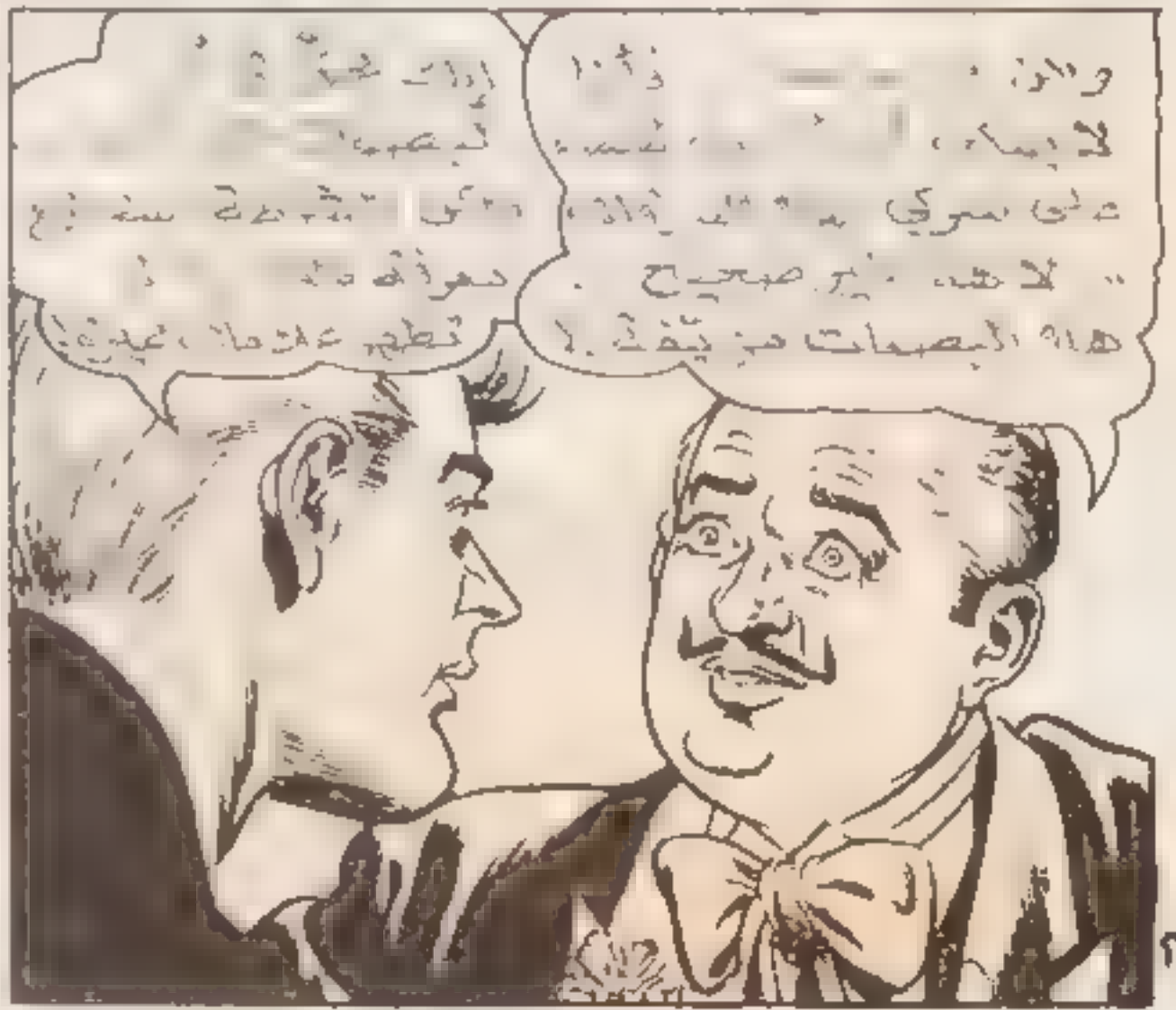
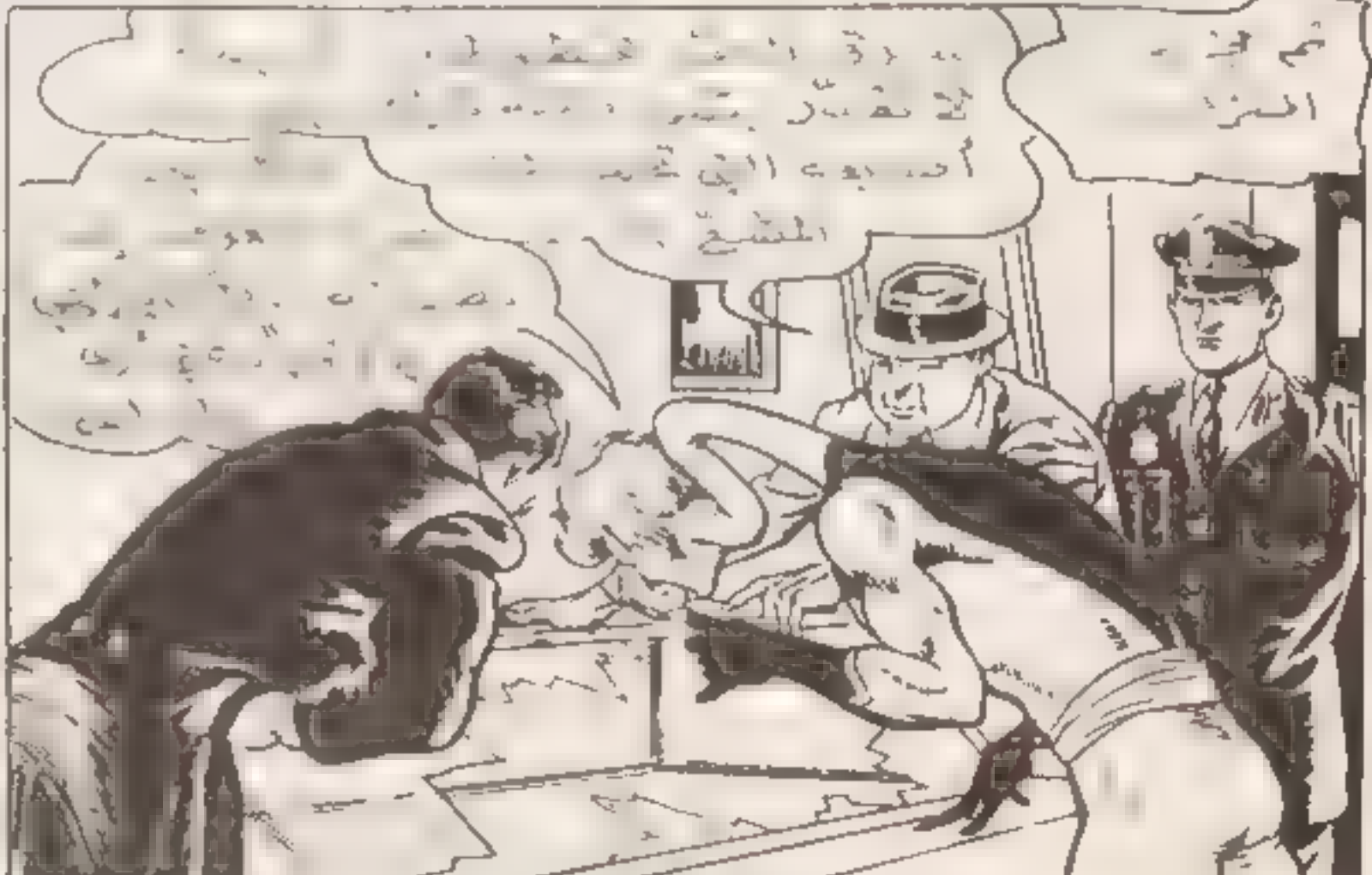
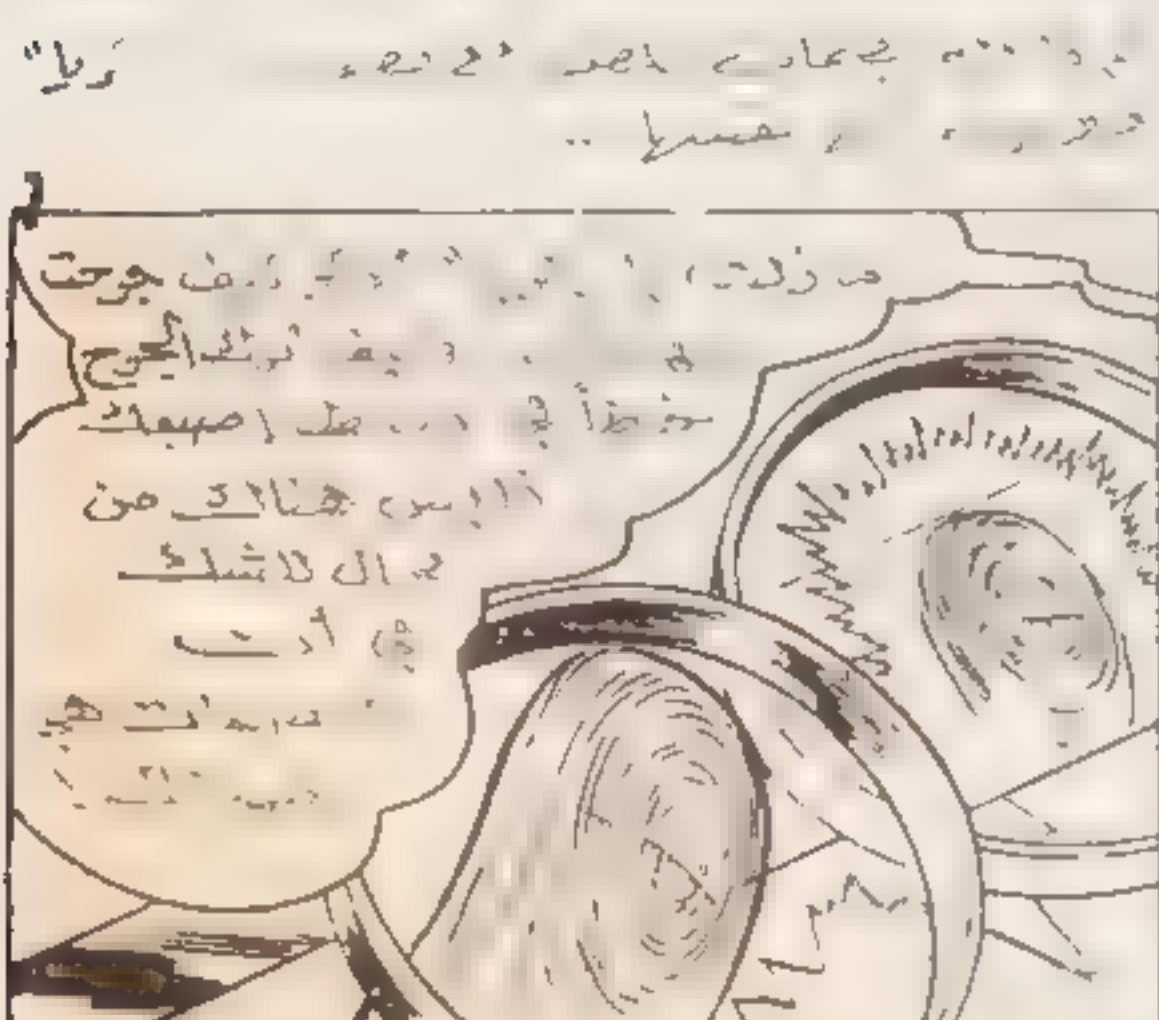
















وعين المسار  
استلقت مدرجات  
الخيمة الكبرى  
بالقادمات  
من المدينة  
وضوا حيل

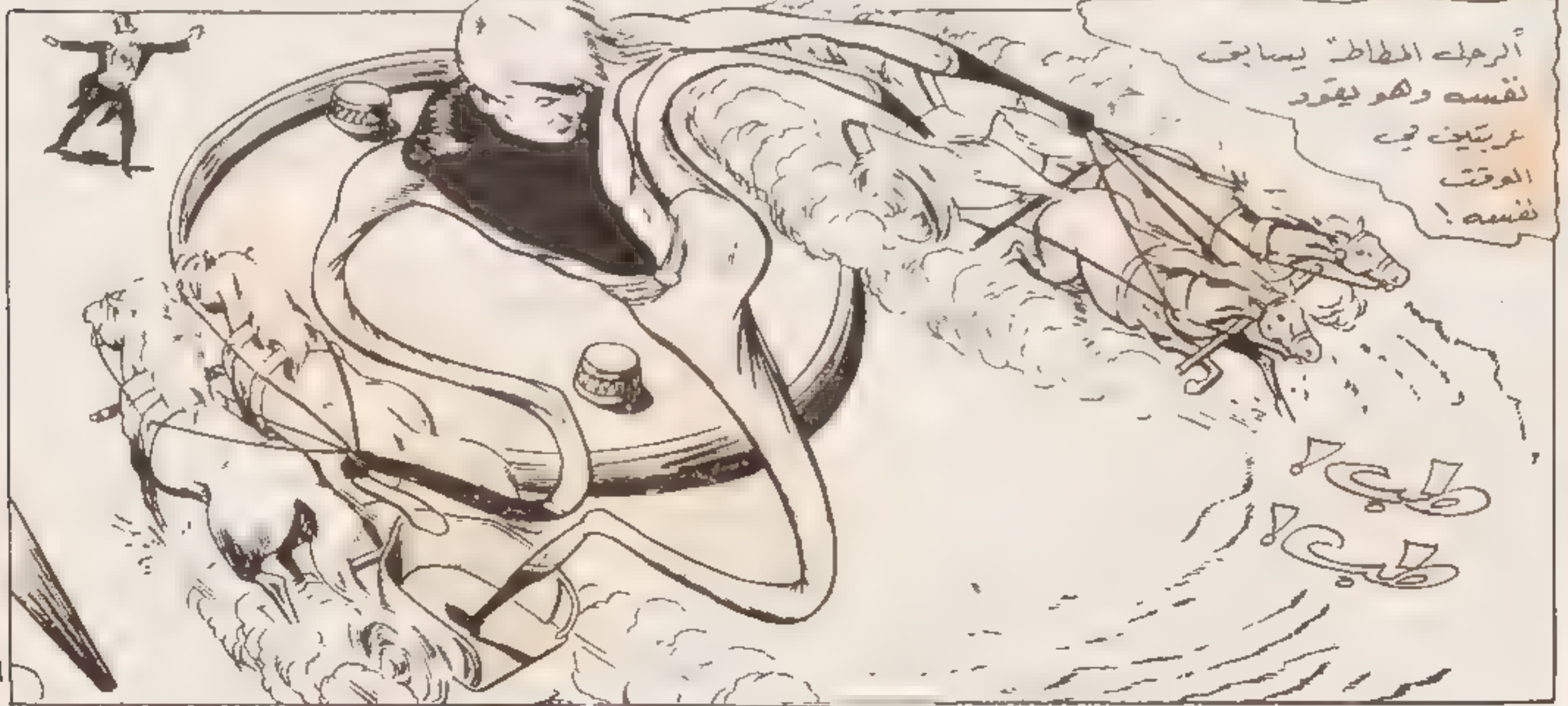
سادتي ... سيداتي ... هاهي  
أحدى المشاهد المثيرة التي  
وعدناكم بها ... الرجل المظا  
وقد حوّل نفسه إلى  
دولاب!

طبع!



وها هو قد حوّل  
نفسه إلى دحدبرة  
ومحركة عضلاته  
يجعل العريجات  
تسير

والآن إلى المشهد  
التالي الذي  
لم يشهد  
العالم مثيلاً  
له من قبل!



الرجل المظا يساير  
نفسه وهو يقود  
عربتين في  
الوقت  
نفسه!

طبع!  
طبع!





وأودع "زكريا"  
السجين وأخذت  
أغراضه  
الخاصة  
... من

أنا أعرف أن "زكريا" بريء فقد كان معي  
طوال الوقت ... ولكنها الطريقة الوحيدة  
لأفحص هذه الوردة دون أن يعرف  
أحد عن ذلك ... آه كما توقعت  
تماماً ... يوجد في الوردة  
جهاز إرسال !!



لقد بلغ اللص الحقيقي هدفه ...  
فقتضى على السيرك و"زكريا"  
في السجن ... وأظن أنه الآن  
يستعد لمغادرة المدينة  
حاملًا معه ما سرق  
ماله ... ماله ...

ماذا يريد  
"رجل المطاط"؟



وفي بيت يقع في ضواحي المدينة ...

ما هذا؟ "رجل المطاط" يعد بالقبض على  
اللص الحقيقي خلال ساعة؟ لا ... هذا مستحيل  
فهو لا يعرف أين اللص ... ولكن من الأفضل  
أن أستمع إلى جهاز الإرسال الذي وضعته  
في الوردة التي يحملها "زكريا" على صدره !!

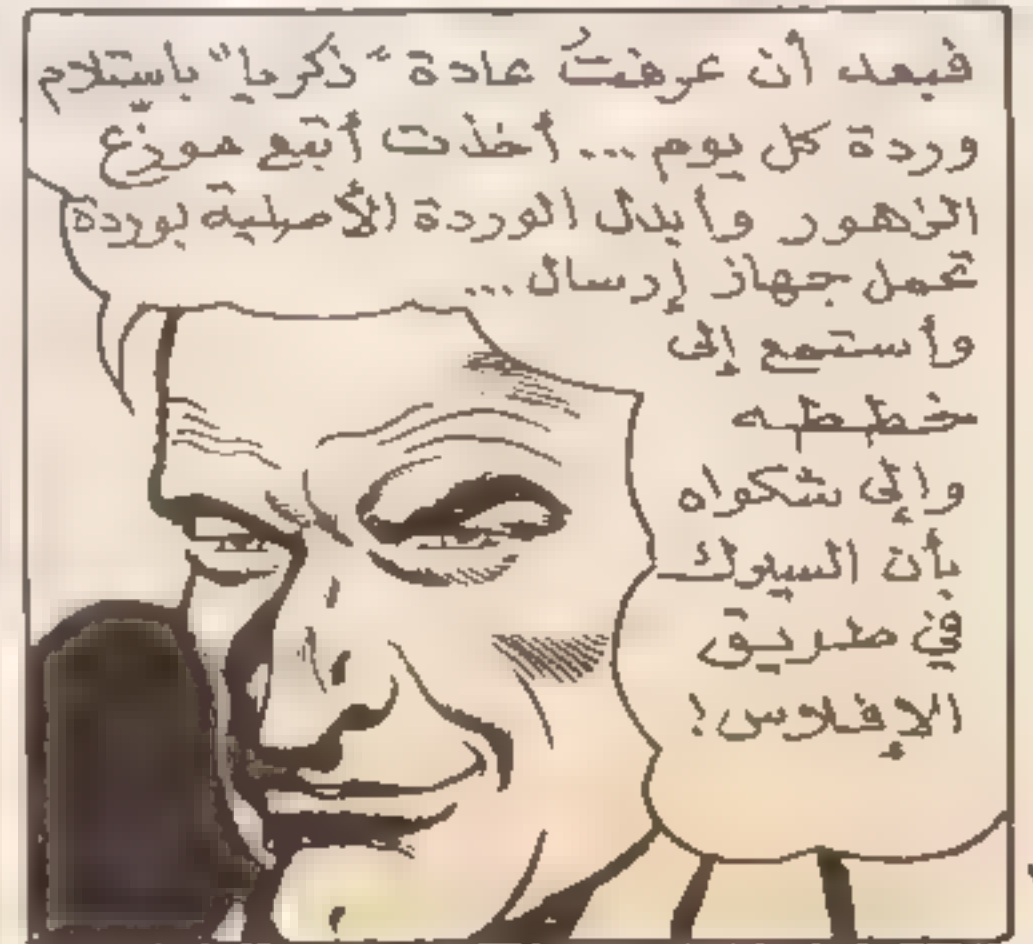


"زكريا" بريء وسأبرهن  
لك ذلك بجلب اللص  
الحقيقي خلال ساعة ...  
مع المسروقات طبعاً !!

إذا قمت بذلك  
يا "رجل المطاط"  
فأنا بنفسني سأعترف  
بـ "زكريا" وأخلق سراحه

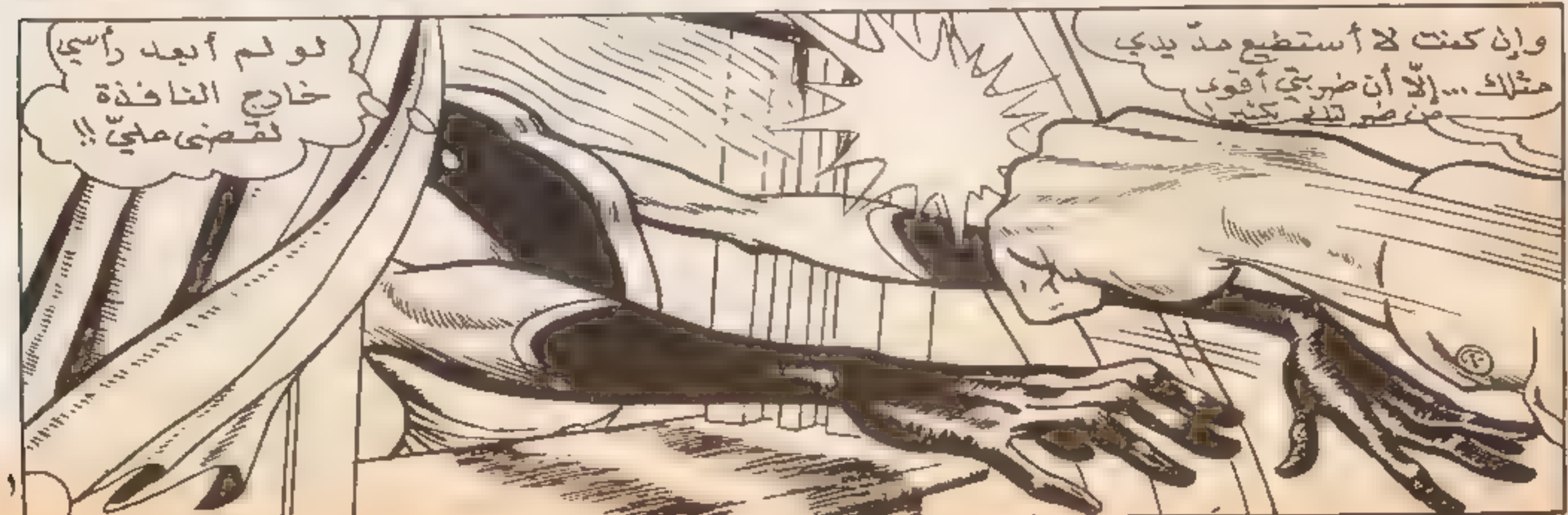
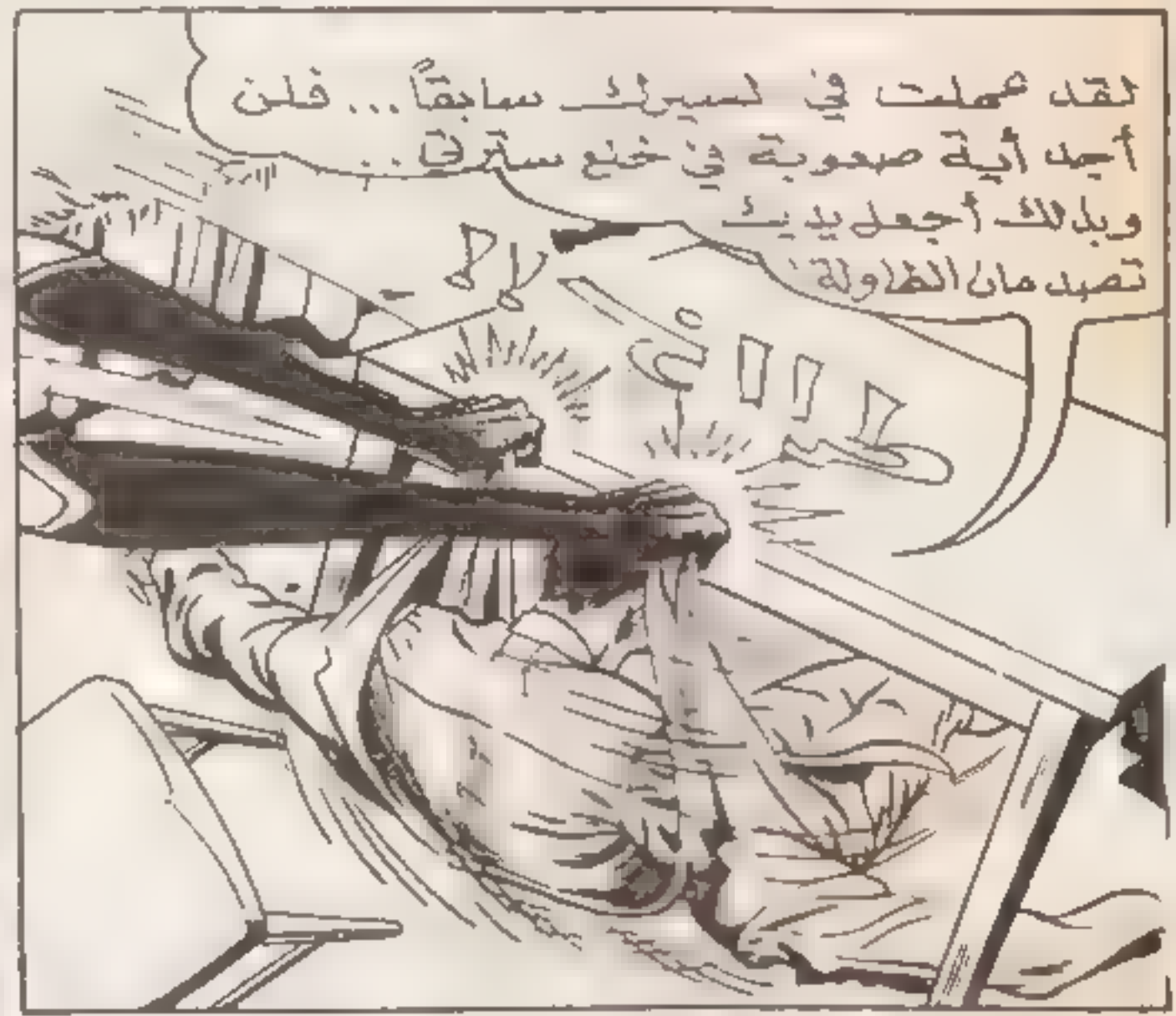
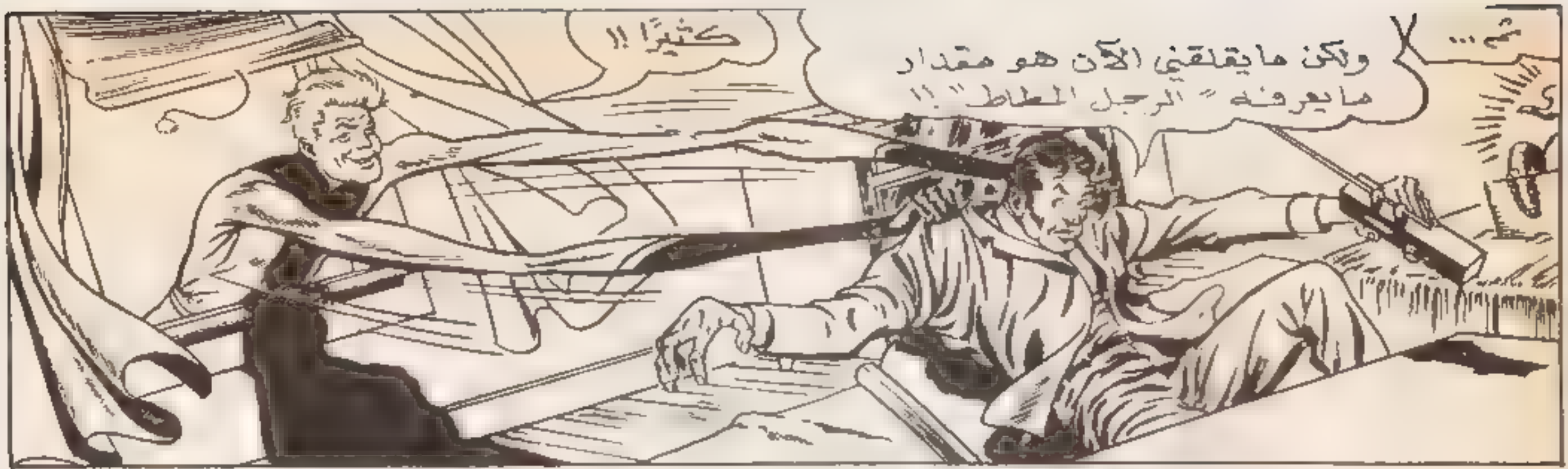


وقد حصلت على بصمات  
أصابعه وأخذت أنتظر الفرصة  
الصالحة لاستعمالها حتى يقبض  
عليه وتلصق به التهمة ...  
وأكون أنا قد حققت  
انتقامي !!

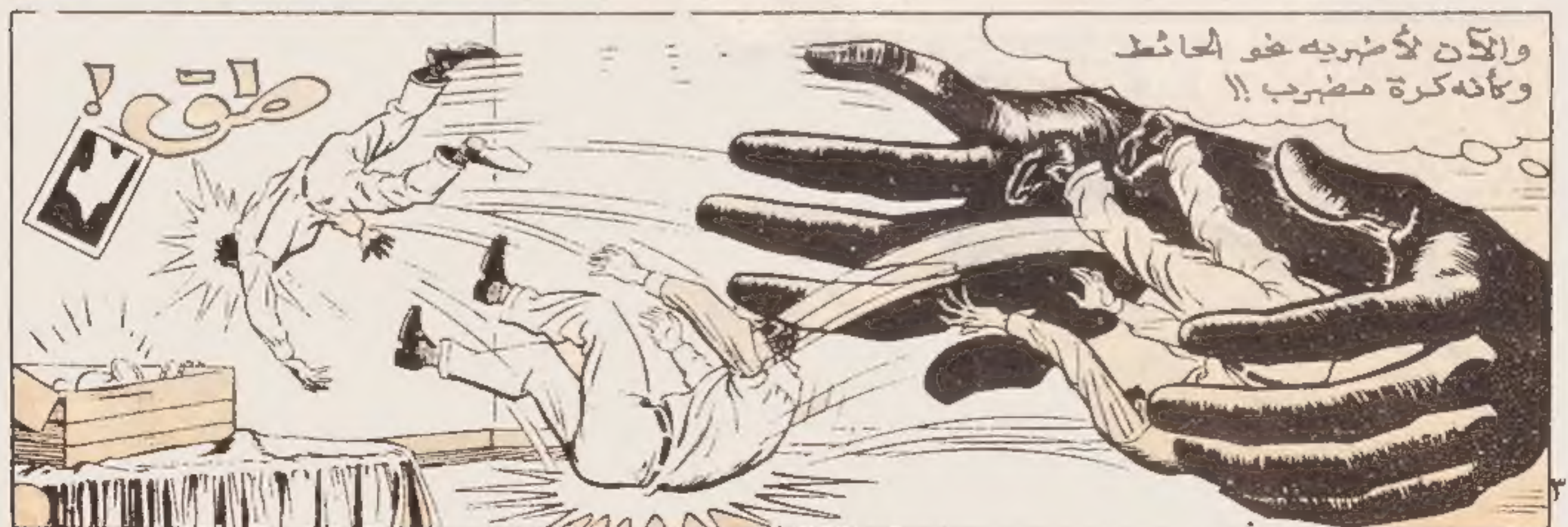


فبعد أن عرفت عادة "زكريا" باستلام  
وردة كل يوم ... أخذت أتبع موزع  
الزهور وأبدل الوردة الأصلية بوردة  
تحمل جهاز إرسال ...  
وأستمع إلى  
خطوطه  
وإلى شكواه  
بأن السيرك  
في طريق  
الإفلاس!











وما أن تأكد الرجل المظالم من أن الرجل قد فقد كل أنواع المقاومة ...

أعرفت وأنا في مركز الشرطة أن اللص سيقتل يستمع إلى جهاز الإرسال بعد أن عرف أنني أبحث عنه فاستعنت بجهاز خاص لأعرف مكانه ... وقادني الجهاز مباشرة إلى هنا !!



والآن هيا بنا وأنا سأخير الشرطة لتأيت وتأخذ المسروقات !!



ثم في المشرق حيث يترك رأسه وزوجته ...

ولكن لماذا كان اللص يقوم بسرقاته في كل مكان يتوجه السيرك إليه؟ ولماذا ألصق التهمة بـ زكريا؟  
كان اللص يطلب الانتقام ... فعند سنوات عديدة مرده زكريا من سيركه لخلاصه السيئة فصمم على الانتقام منه !!



وفي اليوم التالي قام رأسه وزوجته بزيارة "زكريا" في السيرك

أرجوكم أن تقبلوا مني هذا عربوناً عن تقديري لكم! الحياة!

آه ... بطاقة ذهبية للدخول إلى سيرك على حدة

لقد بلغني أن المدن التي تعاقدت معها قد سمحت لك بالقدوم وهي تنتظر زيارة السيرك بفارغ الصبر !!

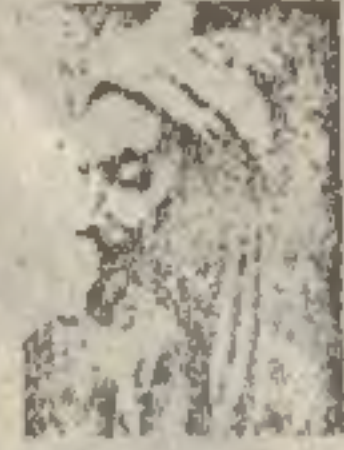




# هل تعلم؟

أن القيصر صوبروس كان يحفظ أسماء جميع الجنود في جيشه عن ظهر قلب؟

أن الطبيب العلامة ابن سينا نجح في معالجة بعض الحالات المرضية بالطرق النفسية وتمكن من شفاء بعض حالات الاختلال العقلي بطرق لا يعرفها الطب الحديث... فإذا أمكن إثبات هذا لأمكن القول إن العرب سبقوا فرويد وزملاءه في مضمار علم النفس التطبيقي بمراحل وأزمان؟



أن أيام الأسبوع السبعة كلها أعياد مقدسة عند شعوب الأرض، القديمة والحديثة: فيوم الأحد للمسيحيين، ويوم الإثنين قدسه اليونان الأقدمون، ويوم الثلاثاء قدسه الفرس، ويوم الأربعاء قدسه الآشوريون، ويوم الخميس قدسه المصريون القدماء والهنود، ويوم الجمعة للمسلمين، ويوم السبت لليهود؟

أن الشعور بالشك وعدم الثقة بالآخرين له علاقة بأمراض القلب، إذ يفرز الجسم في بعض هذه الحالات هورمونات تعجل في انسداد الشرايين وتصلبها؟

## النزهة

اتفق جماعة من الأصدقاء على القيام بنزهة في الحقول، فقال الأول: أنا أحضر الخبز. وقال الثاني: أنا أحضر اللحم. وقال الثالث: أنا أحضر الجبن. وقال الرابع: أنا أحضر أخي.

## إضحك معنا !

### سؤال وجواب

المدرس: أذكر خمسة أشياء تحتوي على اللبن.

التلميذ: الزبدة - الجبن - و ٣ بقرات.

### موضوع إنشاء

كان موضوع الإنشاء: وصف مباراة كرة القدم. فكتب أحد التلاميذ: هطل المطر فأجلت المباراة.

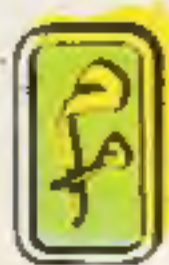


# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من